http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№98 (1089) 28 декабря 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



Вот прошел еще один год — год несбывшихся надежд.
И все же мы прощаемся с ним слегкой грустью, потому что того, что случилось, уже больше никогда не будет.
Тем не менее мы еще с большими надеждами ждем года грядущего.
И надеемся, что проведем его вместе с вами, наши дорогие читатели.
Мы желаем вам мира, добра, здоровья и счастья.

Редакция «Белорусской деловой газеты»

Полоса предсказуемости

Петр МАРЦЕВ

Наступает самый предсказуемый праздник. Что бы мы ни делали, что бы ни планировали, все равно все это заканчивается новогодними ожиданиями. Наступает Новый год, и мы все вновь желаем друг другу, чтобы этот год был лучше, чем предыдущий, чтобы счастья было больше, чтобы люди были умнее. Мы надеемся, что уж следующий год, несомненно, будет более удачен. И потому, может быть, несмотря ни на что, доживаем до этого праздника.

В этом году все было предсказуемо — к счастью или к сожалению. Мы знали, кто отпразднует большую политическую победу, и знали, кто потерпит сокрушительное поражение. Обе стороны с этим и поздравляем. Та небольшая надежда, которая родилась в начале года, растворилась, как пузырьки новогоднего шампанского. Первый доказал, что он — первый. А кто второй, в нашей стране не важно.

Несложно было предсказать и то, что экономика Беларуси в этом году не рванет вверх, поражая высокими темпами всех соседей как по СНГ, так и по мировому содружеству. Мы знаем, что «падаем», причем знаем — куда. И даже слабые намеки на грядущие изменения в конце года, когда из уст первого лица неожиданно вылетело слово «либерализация» (причем без белорусского акцента), никого не впечатлили. Настолько не органично, настолько с трудом — и это видно всем 10 миллионам нашего понятливого населения — дается ему это слово. Как, впрочем, и 100 долларов, обещанные все тому же понятливому населению.

К сожалению, предсказуем и следующий год. Все наши соседи — начиная Россией и заканчивая Западом — будут терпеливо выдавливать слово «либерализация» из нашего великого руководителя. И наш терпеливый народ будет пытаться понять значение этого слова как в русской, так и в белорусской транскрипции. И все равно не поймем. Потому что в этом наш особый белорусский путь — путь к пониманию того, кто мы есть, зачем мы на этой земле, зачем нам собственное государство и надо ли нам вообще думать, если за нас это делает кто-то другой. Может быть, так и надо. Может быть, в этом и состоит особенность национального белорусского счастья.



Скажете, грустный тост? И будете не правы. Всеми своими действиями в этом году мы подтвердили и подтверждаем наше особенное восприятие мира, когда все равно, кто руководит государством, экономикой, промышленностью, энергетикой... Абы не было войны! В этом секрет предсказуемости белорусов. В этом секрет всех наших тайных желаний. И получается, что это не тост за упокой, а здравица. Значит, будем здоровы и в следующем году. Значит, ничем нас не удивить, потому что мы знаем секрет особого видения мира. Потому что мы уверены: что бы ни произошло на политическом Олимпе, хоть в нашем, хоть в союзном государстве (которого нет и не будет), мы все равно выживем. Мы все равно докажем друг другу, что счастливы. Потому что нет войны, нет голода, не взрываются дома, рождаются дети и все равно наступает Новый год. И тем не менее почти не надеясь, почти не веря ни во что лучшее, мы ждем перемен. И самое смешное, что они обязательно произойдут. Быть может, независимо от нас, быть может, без нашего активного участия. Но произойдут же! Ведь даже белорусы не в силах отменить законы физики, мироздания, общественного развития. Как все это будет происходить, «БДГ» расскажет вам, как вы понимаете, в следующем году. А пока мы рады, что в числе множества «предсказуемостей» нашей страны есть и такая: вы с нами, наши читатели. И, смею уверить, что вы в свою очередь тоже можете рассчитывать на нашу предсказуемость. Мы по-прежнему будем сообщать вам самые оперативные новости, предлагать самые неожиданные комментарии. Мы по-прежнему независимы в своих суждениях. Как и все десять лет своего существования, «БДГ» вновь предложит вам самые неожиданные проекты.

Счастья вам и здоровья! Терпения и хорошего зрения! Потому что в жизни, отраженной на наших страницах, вы сумеете увидеть, как будет меняться белорусская действительность и писаться новая история. Мы в этом уверены. И хотим, чтобы уверенность передалась вам.

Мороз Васильевич стучится в дверь

Елена НОВОЖИЛОВА

Традиция празднования Нового года зародилась очень давно. Все торжества совпадали с началом возрождения природы и в основном были приурочены к марту. Постановление считать Новый год с месяца «авив» (т.е. колосьев), соответствовавшего нашим марту и апрелю, встречается еще в законе Моисея.

Самые разные племена в Новый год единодушно украшали жилища цветами, ветками священных деревьев. Кельтские жрецы — друиды — увешивали священные дубы золочеными яблоками, а в жилищах развешивали венки из омелы и остролиста, так как они якобы отгоняют злых духов.

С начала марта считалось новолетие и у римлян. В первый день этого месяца они приносили жертвы Янусу и начинали большие празднества. В этот же день было принято поздравлять друг друга и делать подарки, особенно должностным лицам. Преимущественным правом быть одариваемыми пользовались патриции. Каждый римлянин должен был преподнести своему патрону в день Нового года подарок. Этот обычай сделался впоследствии обязательным для всех жителей Рима. Вначале одаривали друг друга плодами, оклеенными позолотой, финиками и винными ягодами, затем медными монетами и даже ценными подарками (последнее практиковалось только среди богатых людей).

В 46 году до Рождества Христова Юлий Цезарь ввел новый календарь и утвердил для Нового года новую дату — 1 января, которая стала датой начала нового года для всей европейской цивилизации.

Во Франции новолетие считали с разных дней: с 25 декабря, с 1 марта, со дня святой Пасхи, пока наконец не было установлено в 1654 году указом короля Карла IX считать началом года 1 января. В Германии то же произошло во второй половине XVI века, а в Англии в XVIII веке.

Россия довольно долго оставалась в стороне от европейского Рождества и Нового года из-за устаревшего календаря, согласно которому Новый год праздновали 1 сентября. В России со времени введения христианства, исполняя обычаи своих предков, также начинали летоисчисление или с марта, или со дня святой Пасхи.

В 1492 году великий князь Иоанн III Васильевич окончательно утвердил постановление Московского собора считать за начало как церковного, так и гражданского года 1 сентября, когда собирались дань, пошлины, различные оброки и т.д. Для придания наибольшей торжественности этому дню сам царь накануне являлся в Кремль, где каждый, простолюдин или знатный боярин, в это время мог подходить к нему и искать правды и милости. Но в 1699 году Петр I перенес Новый год на 1 января, изменив коренным образом и летоисчисление, и способ празднования Нового года.

Окончание на стр. 6

Горячая десятка,

или Персоны уходящего года

Отдел информации

Неумолимо приближается 2002 год — год Лошади. Самое время остановиться и подвести некоторые итоги. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию несерьезный хит-парад персон, имена которых в 2001 году были на устах. А поскольку сравнивать их по популярности немыслимо, для каждого мы придумали отдельную несерьезную номинацию.

«Удав года»

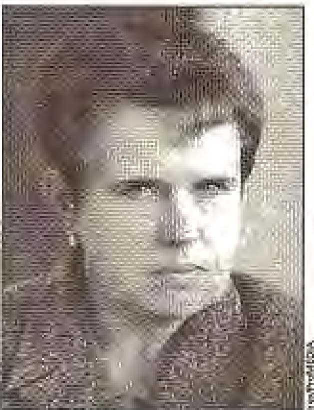


Александр ЛУКАШЕНКО

Вряд ли кто сомневался в победе Александра Григорьевича на нынешних президентских выборах. Куда больше занимал вопрос, как он будет добиваться этой самой победы.

Изящно «удавив» всех назойливых «бандерлогов», могучий Каа сохранил свое место под Солнцем. Даже видавший виды дипломат Ханс-Георг Вик был немало поражен хладнокровием белорусского лидера в год Змеи. И хотя Запад так и не признал Лукашенко легитимным президентом, сегодня вынужден считаться с ним. Не удавиться же ему...

«Знойная женщина года»



Лидия ЕРМОШИНА

Добиться расположения Лидии Михайловны в уходящем году стремились многие комбинаторы. Еще бы, ведь путь к заветному президентскому креслу пролегал через сердце именно этой женщины. Однако все напрасно. Председатель Центризбиркома осталась верна первому мужчине. И в том, что товарищ Лукашенко получил на выборах свыше 75 процентов голосов, немалую роль сыграл и ее хорошо поставленный голос.

«Мученик года»



Владимир ГОНЧАРИК

Владимир Иванович официально перестал быть лидером Федерации профсоюзов Белорусской, коей управлял с 1986 года. Взалкав власти, он на протяжении всего 2001 года как никто иной подвергался гонениям чиновников и бичеваниям государственных СМИ. Даже став единым кандидатом от оппозиции, Гончарик не возгордился, а пророчил журналистам, что это его крест и он его должен нести. Так и случилось. После выборов режим не простил Владимиру Ивановичу своего страха, и он вынужден был сменить работу. Теперь Гончарик — вице-президент Всеобщей конфедерации профсоюзов. И ему оттуда все видно.

«Мятежник года»



Александр ФЕДУТА

Сенсационные заявления политолога о нечистоплотности отдельных руководителей белорусской оппозиции произвели эффект разорвавшейся бомбы. Волна оказалась настолько сильной, что кормчие демократов даже всерьез задумались о создании специальной комиссии по расследованию предъявленного им обвинения. Обвинение, кстати говоря, банальное — казнокрадство. Примечательно, что все аналогичные попытки власти раскачать оппозицию не дали и десятой доли результата Федуты. Будем надеяться из-за того, что цели были противоположные. По словам Александра Иосифовича, он стремился *«очистить»* ряды оппозиции, а не подорвать ее деятельность. И если верить Федуте, частично он достиг своей цели.

«Гигант мысли года»



Наталья МАШЕРОВА

Дочь Петра Мироновича Машерова не однажды поражала журналистов, политиков и прочих наблюдателей скоростью и многогранностью ума. Объявив о своем намерении принять участие в президентских выборах, Наталья Петровна настолько молниеносно приняла обратное решение, что члены ее предвыборного штаба еще несколько дней по инерции продолжали исполнять возложенные на них обязанности. А чего стоила ее идея разработки специального закона об оппозиции?! Даже писатель детективов и сенатор Николай Чергинец со своим тоталитарным законопроектом об информационной безопасности меньше заставил шевелить извилинами общественность. Жаль только, что задумка Натальи Машеровой так и не была востребована ни властью, ни ее коллегами по депутатскому корпусу. За что последних она и назвала *«неповоротливыми»*.

«Расхититель социалистической собственности года»



Олег БОЖЕЛКО

Признаться, на лидерство в этой номинации возник конкурс. Однако в честной борьбе победил бывший генеральный прокурор Беларуси Олег Божелко. Свою роль сыграли сумма, которую якобы умыкнул Олег Александрович, и источник данной информации. Летом нынешнего года президент фактически обвинил экс-генпрокурора в похищении 42 млн долларов США *«на пару со своим подельником Логвинцом»*. Примечательно, что после такого заявления Божелко несколько раз свободно бывал в Минске и даже давал показание на суде по «делу группы Игнатовича». Впрочем, прокурор ничего по существу не пояснил. Как говорится: «А он не может!» Собственно, и номинация как под него создавалась. Если помните, «расхитителем социалистической собственности» в кинофильме «Операция Ы...» бывалый вынужденно назвал Балбеса.

«Находка для шпиона»



Геннадий НОВИЦКИЙ

Без сомнения, на звание победителя в данной номинации мог претендовать лишь один человек в этой стране — премьер-министр Геннадий Новицкий. Выступая перед парламентариями, он в таких подробностях и деталях описал свой разговор «наедине» с главой российского правительства Михаилом Касьяновым о тяжелом состоянии дел в союзном государстве, что это чуть не стоило ему премьерского кресла. Пикантность ситуации заключалась еще и в том, что все то, о чем поведал новый глава белорусского правительства, ни для кого так и не стало настоящим откровением и по достоинству было оценено лишь журналистами.

«Снайпер года»



Сергей ЛАПТЕВ

Летом во время показательного лыжного пробега по проспекту Франциска Скорины в День Независимости этот гражданин запустил помидором в участника соревнований Александра Лукашенко. И попал! Тем самым прилюдно «опустив» многочисленную охрану главы государства. Как выяснилось, помидор был куплен Сергеем Лаптевым за 287 рублей специально для акта метания. Суд назначил «томатному Робин Гуду» семь дней ареста, но по желанию потерпевшего Лаптев избежал наказания.

К сожалению, журналисты «БДГ» не знают другого «снайпера», который перед недавней поездкой Лукашенко в Россию поставил главе государства такой «фингал», что придворные «визажисты» не смогли его закрасить. Есть сведения, что обидчиком является один из партнеров президента по игре в хоккей.

«Иносказатель года»



Ольга ИПАТОВА

Ольга Михайловна все же согласилась стать руководителем Союза белорусских писателей, хотя накануне, будучи и.о. председателя, публично заявляла, что чертовски устала и хочет на природное лоно. В то же время молва утверждала, что говорила литератор одно, а думала совсем другое. Сюжет едва не загубило интервью «БДГ» Василя Быкова, в котором, отвечая на вопрос: *«Вам никогда не предлагали возглавить СБП?»* — Быков сказал: *«Нет. Наверное, знали, что постыдных и преступных предложений я не принимаю»*. Г-жа Ипатова оказалась в щекотливом положении. Выручил опять же Быков: на съезде озвучили «телефонограмму», в которой писатель предложил коллегам выбрать в председатели Ипатову. И Ольга Михайловна, «растаяв», дала-таки себя «уговорить».

«Паша Ангелина года»



Николай ДОМАШКЕВИЧ

Председателю Минского облисполкома неспроста досталась самая почетная номинация, названная в честь первой в СССР женщины-трактористки. В 30-е годы за трактором Паши журналисты ходили табунами. Ее фразы «Работать лучше надо!», «Сто тысяч подруг на трактор!» и т.д. становились заголовками передовиц. В этом же духе накануне посевной Домашкевич обещал президенту и стране собрать в столичной области до 2,5 млн тонн зерна. Наверное, даже капиталисты взялись за голову, прознав о таких хозуспехах губернатора. Однако к «Дожинкам-2001» председатель облисполкома засыпал в закрома Родины на миллион тонн меньше. Так что Николай Федорович номинируется авансом. Не сомневаемся, что в год Лошади губернатор будет и «пахать» соответственно.

ПЕРСОНА

Лошадка вывезет...

АЛЕКСАНДР ЛЮШКЕВИЧ

Новый 2002 год согласно восточному календарю — год Водяной Лошади (наступит 12 февраля). Это год честных людей, которые не боятся работы. Это год толпы, ведь лошадь легко может управлять любой толпой — она весела, симпатична и популярна. Можно привести очень много толкований грядущего года, благо астрологов и предсказателей более чем достаточно. Но мы решили в качестве своеобразного эксперта привлечь человека, знающего о лошадях все, — скульптора Сергея БОНДАРЕНКО, который уже 20 лет лепит лошадок.



— Сергей Афанасьевич, а вы как относитесь к разного рода толкованиям будущего года — года Лошади?

— Вы знаете, все это повторяется из года в год: каждый человек из различных гороскопов, огромного потока информации выбирает ту, которая больше всего подходит ему лично. И это естественно, ведь все хотят верить в лучшее: в то, что им обязательно повезет, что завтра будет лучше, чем вчера.

— То есть в гороскопы и предсказания вы не верите?

— Скажу так: хочу верить.

— А во что именно?

— Ну если говорить о предстоящем годе Лошади, то хочу верить в благородство и красоту, в присутствие в нашем веке романтики, в красивые отношения...

— По-вашему, эти качества символизирует лошадь?

— Несомненно. Честно говоря, долгие годы я работаю с самыми известными лошадьми в мире, если можно так сказать, самыми титулованными особами, которые являют собой элегантность, рвение, престиж и превосходство. Да, они ухожены, холены, воспитанны и так далее. Но они прежде всего красивы изнутри, хотя каждая посвоему: одна хороша своим строптивым характером, другая удивительной непредсказуемостью и независимостью...

— Это как?

— Вы не удивляйтесь. Лошади хоть и подвержены инстинктам, но очень многое понимают.

— Вам приходится с каждой из своих «натурщиц» выстраивать отношения. Это всегда получается?

— В общем, да. Обычно за дней десять мы находим общий язык.

— А тяжелые случаи бывали?

— Не без этого. Например, самой строптивой лошадкой был Гепатит из Ростова-на-Дону — агрессивный до безумия. Его даже конюхи боялись. Когда я приехал работать с ним, меня честно предупредили: ничего не выйдет. Впрочем, потихонечку мы как-то стали понимать друг друга, и я практически на месте закончил работу.

— Почему практически?

— Потому что, улучив момент, Гепатит просунул голову через ограду и все-таки помял своего пластилинового двойника. Пришлось восстанавливать. Только потом я понял, почему у него такой характер. Дело в том, что у этой лошади была очень тяжелая спортивная карьера, которая и наложила отпечаток на характер.

Был и другой случай. Как-то в Америке, на чемпионате, который проходил в штате Миннесота, я увидел безумно красивую лошадку. Договорился с владельцем, чтобы лепить ее, и уже через полгода оказался на ферме. Выбрал я Легаси оф Голд (Золотое наследие). А работать с ней было не просто сложно, а очень сложно. Но не потому, что она была, как Гепатит, несговорчива. Наоборот. Легаси все время хотела играть: она клала мне на плечо голову, легонечко покусывала, заигрывала. Одним словом, это был настоящий ребенок, которому, что называется, не сиделось на месте. Но в конце концов работу свою я сделал. Кстати, после того, как я вылепил портрет Легаси, она стала чемпионом Америки среди арабской породы.

— Сергей Афанасьевич, а были ли в вашей творческой биографии непокоренные «натурщицы» — лошади, которых вам так и не удалось «укротить»?

— Если говорить в переносном смысле, то была одна. Это самая известная в мире лошадь — Рембрандт. Она участвовала в трех Олимпиадах и две из них выиграла. Одним словом, именно Рембрандт считался эталоном движения. Конечно, я не мог не попробовать его лепить. Очень долго шли переговоры с хозяевами, были найдены спонсоры (скульптура должна была быть установлена у входа в Центр олимпийской подготовки). Работал я достаточно долго, сделал десять моделей. Но, когда все было готово, хозяева отказались от идеи и не дали разрешения на осуществление проекта...

— Вы все время общались со «звездами». А вот интересно, коль вы говорите, что они, как люди, все знают и все понимают, болеют ли эти лошади «звездной болезнью»?

— Лошади тоже очень быстро привыкают к хорошему. Знаете, какой у них рацион? Например, мюсли с огромным количеством лучших добавок, витаминов, микроэлементов. Одним словом, меню еще то. А если учесть, что у каждой из них свои собственные дантист, мануальный терапевт и так далее, то можете себе представить...

— А личная жизнь?

— Может быть, у тех, обычных, которых мы видим пасущимися на лугу, она, как у людей: красивая, полная романтики и так далее. Во всяком случае, иногда по телеку показывают что-то похожее. Но в мире большого спорта и, конечно, больших денег все это нивелируется. Например, на старт выпустят только легчалого жеребца. В этом случае все его начало направлено только на конечный результат — он не будет лишний раз отвлекаться на «девушек», а всю свою энергию потратит на то, чтобы более точно выполнить поставленную задачу, четко пройти маршрут. И еще. У звезд-лошадей, как и у звезд-людей, нет времени на личную жизнь. Все время расписано на долгие годы вперед. Огромное количество времени эти лошади проводят в самолетах: сегодня они в Америке, завтра — в Европе, послезавтра — в Австралии.

— А те, которых вы все-таки покорили, то есть вылепили, где сейчас обитают?

— Мои работы находятся во многих европейских галереях, в том числе и в Москве. Некоторая часть — в частных коллекциях. Например, у президента Татарстана Ментимира Шаймиева, у ливийского лидера Муаммара Каддафи.

— А в Минске?

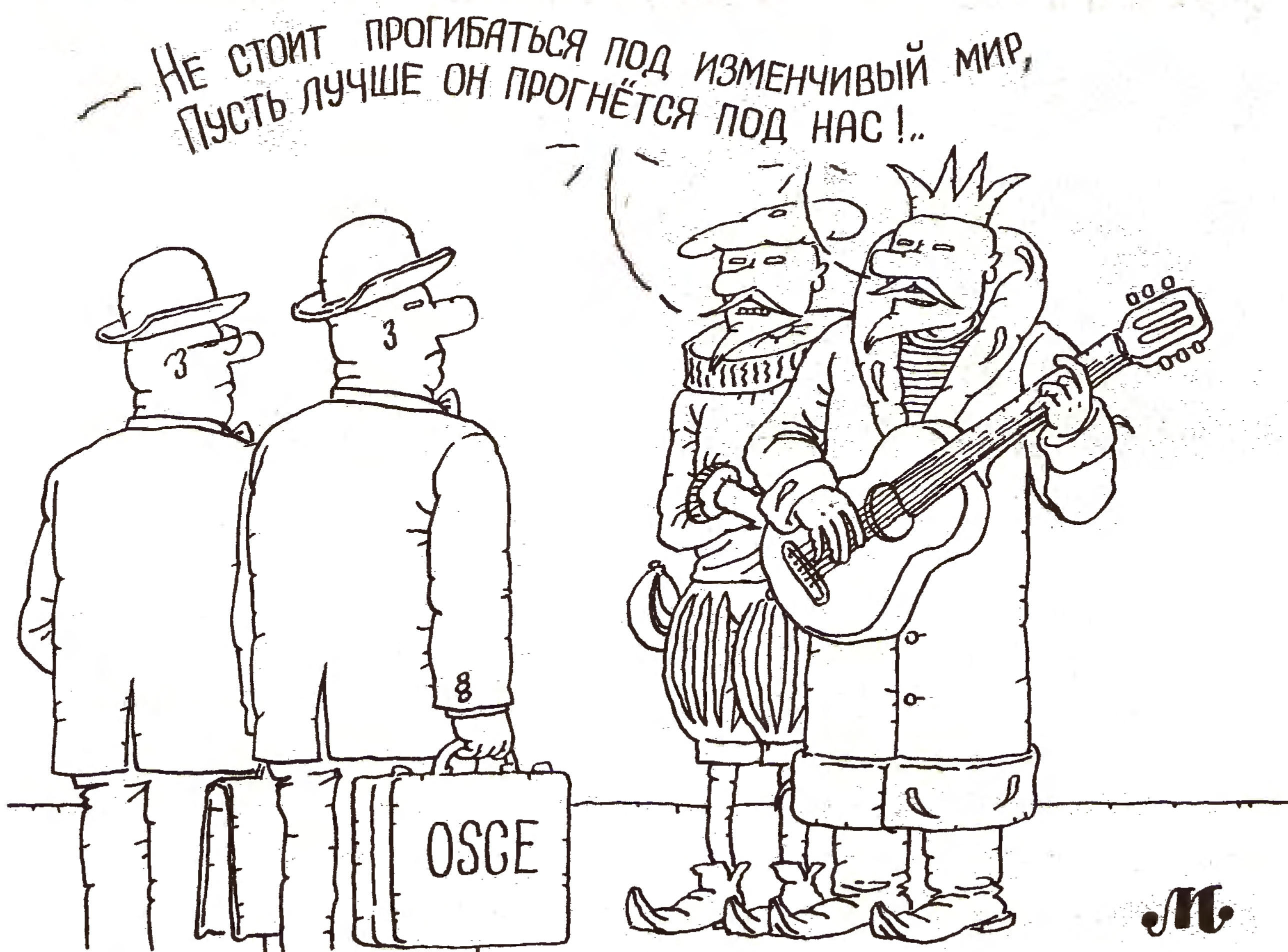
— В этом отношении большие планы у меня как раз связаны со следующим годом — годом Лошади. Могу сказать, что хочу вырасти из станкового размера. Но что это будет, пока говорить не стану. Чтоб не накаркать... Впрочем, если проект одобрят, «БДГ» будет первым изданием, которое о нем узнает.

— Спасибо. И с Новым годом!

— Я тоже вас и всех ваших читателей поздравляю с Новым годом. Хочу пожелать, чтобы лошадка нас вывезла в более стабильную и процветающую жизнь.

Год ушел, а клоуны остались

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ, Вадим СЕХОВИЧ



Несмотря на политические баталии и... смотря на них, мы пришли к выводу, что 2001 год был веселым. В силу разных причин многое из того, что происходило в этом году, не попало на страницы газет. И мы подумали, что уходящий год не будет по-настоящему завершен, если вы не узнаете всего. Или почти всего.

Флора

То березка, то рябина,
Куст ракиты над рекой. (Из песни)

Когда Лукашенко ездил в Солигорск назначать нового директора «Беларуськалия», мэрия решила произвести на президента впечатление. В городе была проведена тотальная уборка. И только деревья по весне выглядели непрезентабельными и неэстетичными. Поэтому их решили покрасить в белый цвет (под березки). Поговаривают, что получился прокол — черные полоски на «березках» нарисовать не успели. Как бы там ни было, директора «Беларуськалия» Лукашенко в тот день не назначил, а мэрии досталось за показное усердие.

Фауна

Раздали маски кроликов, слонов и алкоголиков. Задумали все это в зоосаде. (Из Высоцкого)

18 мая в столичном Дворце Республики проходило помпезное мероприятие под названием «Всебелорусское народное собрание». Накануне Минск украсили афиши Белгосцирка: «18 мая — единственное в мире шоу обезьян, исполняющих танцы народов мира». Естественно, Белгосцирк имел в виду отнюдь не делегатов собрания, а самых настоящих обезьян, которые действительно исполняли в этот день танцы народов мира. Исполняли ли обезьяны (не делегаты) «Лявониху», нам неизвестно, но делегаты съезда провели время очень культурно.

На лыжах от инфаркта

Жить захочешь — не так раскорячишься. (Из кинофильма)

Говорят, что решение депутата Палаты представителей Владимира Скребца баллотироваться в президенты сильно разозлило вице-спикера палаты Владимира Коноплева. Коноплев отзывался об этом решении настолько нелестно, что Скребец почел за благо исчезнуть на несколько дней из поля его зрения. Заслужил он прощение только после того, как пробежался по проспекту Скорины на роликовых лыжах вместе с Александром Лукашенко.

Голь на выдумки хитра

Сдавайте валюту. (Из Булгакова)

Парламент в последнее время держат в черном теле. Денег на заграничные командировки депутатам не хватает. В результате поездку белорусской делегации летом этого года на заседание ПАСЕ оплатил из своего кармана депутат-предприниматель Алексей Ваганов. И сам поехал.

Слово не воробей

— Шутка — она полезная, она жизнь удлиняет.
— Тому, кто смеется, удлиняет. Тому, кто шутит, укорачивает. (Из фильма)

Так случилось, что, когда в США арестовали госсекретаря российско-белорусского союза Павла Бородина, в белорусском КГБ отчитался американский шпион Кристофер Лец. Журналист нашей газеты возьми да пошути, что неплохо бы обменять чужого шпиона на нашего общего Бородина. Шутка удалась: спустя две недели эту идею на полном серьезе комментировали российские и западные издания. А белорусский КГБ пытался доказать, что обменами не занимается. По старой доброй традиции КГБ никто не верил.

Назначение со значением

Семантика (от гр. обозначающий) — раздел семиотики, изучающий знаковые системы как средства выражения смысла. Семиотика — общее название комплекса научных теорий, изучающих различные свойства знаковых систем (естественный, разговорный язык, языки программирования и т. д.) Еще одно значение семиотики медицинское — раздел диагностики, изучающий признаки болезней. (Из словаря)

Смысл назначения Геннадия Новицкого на должность премьера был настолько темен и непонятен, что все стали искать в этом тайный умысел. И нашли. Попробуйте составить слово, состоящее из первых букв фамилий премьеров времен Лукашенко. Это несложно, благо премьеров было всего четверо — Чигирь, Линг, Ермошин, Новицкий...

Грамматика — дело тонкое

Буквы разные писать
Тонким перышком в тетрадь
Учат в школе, учат в школе, учат в школе. (Из песни)

Чисто арифметике, то есть «вычитать и умножать», сотрудники Управления делами президента в школе научились. А вот с чистописанием у них явные проблемы. В официальном письме на имя президента «Белгоспищепрома» Виктора Казеко, состоящем примерно из десяти строк, мы насчитали пять орфографических ошибок.

Проспал свое счастье

Влас Прогулкин — милый мальчик,
Спать ложился, взяв журнальчик.
(Из Маяковского)

Говорят, премьер-министром Беларуси после выборов должен был остаться Владимир Ермошин. Якобы у президента даже был заготовлен соответствующий указ. Аудиенция была назначена на 10 часов утра. Но Ермошин опоздал ровно на час и явился к 11. Результат известен (см. о семантике).

Незаметный Посохов

Мужик пошел в лес, сунул голову в медвежью берлогу. Медведь голову и откусил. Соседи мужика нашли, стали гадать, была голова или нет. Ни до чего не додумавшись, решили спросить у жены. Привели к ней мужика и спрашивают: «Была голова или нет?». А жена посмотрела, подумала и отвечает: «Бороденка вроде телепалась, а была голова или нет, не помню». (Из русской сказки)

Политическая тусовка совершенно не заметила отставки помощника президента по политическим вопросам Сергея Посохова. Журналисты обнаружили эту пропажу случайно, позвонив в кабинет Сергея Алексеевича. И услышали ответ секретарши, что Посохова нет и больше не будет. Лидер ОГП Анатолий Лебедько отреагировал на случившееся словами: «Вроде на каком-то приеме я его видел, а когда — не помню».

Брали только свое

Просыпаются 26 октября Феликс Дзержинский и Владимир Ленин. Ленин, отхлебывая пиво, спрашивает: «Феликс Эдмундович, а что мы вчера делали?», а Дзержинский ему говорит: «Вроде Зимний взяли». Ленин, еще раз отхлебывая пиво, сокрушается: «Ой как стыдно, батенька, ой как стыдно!» (Анекдот)

В ночь на 10 сентября активистам молодежного движения «Зубр» очень хотелось сделать революцию. А при революциях положено брать штурмом дворцы. То ли потому, что было темно, то ли потому, что лень было далеко тащиться, взяли штурмом Дворец культуры профсоюзов. И не беда, что он им был совсем не нужен, зато флаг на него повесили.

Не спали только зубры

На заре ты ее не буди. (Из песни)

Захватив Дворец культуры профсоюзов, молодые люди развлекались тем, что звонили журналистам и рассказывали им о якобы начавшемся штурме. Продолжалось это до тех пор, пока в пять утра одна из журналисток сонным голосом не ответила: «Ребята, продержитесь до девяти».

Блеф

Ах, какой был мужчина —
Настоящий полковник! (Из песни)

Говорят, что накануне выборов государственные мужи обсуждали, как должно работать БТ в день выборов. Заметалин это знал лучше всех. Когда кто-то попытался возразить против его планов, он важно сообщил, что его идея одобрена лично Александром Григорьевичем. В разгар обсуждения деталей раздался звонок «вертушки». Трубку снял бывший глава администрации Михаил Мясникович и радостно сообщил президенту, что одобренный им план всем очень понравился. Присутствующие не слышали, что на это сказал Лукашенко. Но по мере продолжения разговора лицо Мясниковича все больше вытягивалось. Положив трубку, глава администрации загробным голосом передал Заметалину пожелание Лукашенко никогда больше на телевидении не появляться. Очевидно, план был одобрен президентом только в мечтах Заметалина.

Кто на нас с Путиным?

— Алло, это вас из Питера беспокоят.
— Ну чего вот сразу так и наезжать. (Анекдот)

Когда проводился тендер по выбору второго оператора GSM, каждый хотел победить. Говорят, интересы одного из претендентов, «Северо-Западного GSM», лоббировал мэр Петербурга Владимир Яковлев. Накануне своего визита к Лукашенко он включил в состав официальной делегации руководителя этой компании. Но кто-то в Администрации президента, куда попал на утверждение этот список, его вычеркнул. Яковлев очень обиделся и, пригрозив своим земляком Путиным, обратился в наш МИД чуть ли не с официальной нотой протеста. МИД поспешил сгладить конфликт и не только вернул директора «Северо-Западного GSM» в состав делегации, но и добился, что ему дали слово на встрече с Лукашенко.

Посторонним вход разрешен

Опера «Жизнь за царя, или Иван Сусанин». (Из музыки)

Депутат Виктор Кучинский был так занят гуманитарной помощью, что, когда его уволили с поста руководителя этого департамента, даже не знал, куда ему идти. В смысле, не знал, где находится его кабинет в здании парламента. Чтобы туда попасть, ему пришлось брать проводника.

Влоббировали

А вы ее зубками, зубками... (Из кинофильма)

Вице-премьеру Андрею Кобякову по статусу определено лоббировать интересы наших предприятий. Только вот, как показала Московская автомобильная выставка, куда он приехал поддержать наш МАЗ, не хватает ему на это физических параметров. На выставке он смог завлечь российского вице-премьера Клебанова к стенду МАЗа. Но удержал его там только 8 минут, поскольку был оттеснен более весомыми директорами российских автомобильных заводов. Вот Кобякову и урок. Лоббирование — не только разговоры, но и силовой вид спорта.

А кто такая Элис?

А мы с такими рожами возьмем да и припремся к Элис... (Из песни)

Известно, что Александр Лукашенко трепетно заботится о собственной безопасности. Во время ежегодного обращения президента к парламенту в этом году меры безопасности были почему-то особенно строгими. Дошло до того, что сотрудники службы безопасности убрали со стоянки перед зданием парламента дипломатические машины. Наивные дипломаты приехали специально, чтобы послушать выступление президента по его же приглашению, а оказалось, что их тут никто не ждал.

ЛИЧНОЕ

Заблудившееся сердце, или История любви

Ирина ХАЛИП

Давайте наконец поговорим про любовь. Весь год — все о политике да о деньгах. Надоело! Ближе к концу года все подводят итоги. Так вот, мне сейчас хочется не о провалившейся избирательной кампании говорить в очередной раз, не деньги в кошельке подсчитывать с обреченным осознанием, что снова концы с концами не сводятся, а о любви. Тоже своего рода итог — история неудавшейся любви к несбывшимся личностям.

Моей первой любовью был Зенон Позняк. Это случилось еще в 1988 году. Я полюбила его за то, что он заговорил о Куропатах, на которых потом только ленивый не пытался строить политическую карьеру. Но Позняк — все-таки первый. И еще за то, что он, не убоявшись водометов и «Черемухи», повел нас тогда на первый в нашей жизни несанкционированный митинг. И еще за то, что создал Белорусский народный фронт — без денег и мыслей о них, без расчета и целесообразности. Словом, хорош он был, моя первая любовь. А как горел его взор, когда он поднимался на трибуну! Я разлюбила Позняка после того, как в 1996 году он сбежал за границу, забыв все клятвы в верности Беларуси и оставив в заложниках в тюрьме Юрия Ходыко и Вячеслава Сивчика.



«Куда все уходят? Куда?»

Я очень любила Станислава Шушкевича. За то, что он после унылых политбюрошных физиономий продемонстрировал всем: руководитель может быть реформатором, умным, образованным, без партийного прошлого, может знать иностранные языки и общаться с иными лидерами без переводчика. Я любила его до тех пор, пока его не сломал ящик гвоздей. Слишком быстро сдался Станислав Станиславович. И даже не попытался отстоять себя и собственную должность, а значит, и меня, и всех тех, кто верил в него.

Я любила Александра Лукашенко. Если б кто знал, как я его любила! За то, что одним своим появлением он разворошил гнилое кебичевское болото. За то, что смело ввязался в борьбу за президентский пост, хотя в то время казалось, что дело это проигрышное — сама Конституция 1994 года была написана специально для Кебича. За то, что не побоялся выступить с протестом в день августовского путча и назвать ГКЧП преступниками. И это в то время, когда руководитель белорусского парламента летел в Москву выразить свою полную поддержку этим самым путчистам. За то, в конце концов, что победил. Я разлюбила его после того, как поняла, что он вовсе не собирается становиться лидером европейской страны, а пытается превратить страну в тот самый отстающий совхоз, из которого вышел, потому что ему так проще и другими категориями он мыслить не в состоянии ввиду полного обскурантизма. И еще после того, как стало ясно, что отныне он будет мстить всему белорусскому народу за свое неудавшееся, обидное, унизительное детство мальчика-безотцовщины. К тому времени, когда в стране заговорили о диктатуре, мои разочарования были уже в прошлом.

Потом я любила Семена Шарецкого. На фоне укрепляющегося авторитаризма и придуманного для того же референдума Верховный Совет был фрондой. Якобинствующие депутаты собирали подписи за импичмент, а Семен Шарецкий, глава единственной ветви власти, на которую еще можно было надеяться, казался в то время даже выше ростом. Я разлюбила его еще до той ночи, когда он сел за один стол с Черномырдиным и сдал нас всех. Все кончилось в тот вечер, когда, выйдя из здания парламента, Шарецкий призвал собравшихся на площади расходиться по домам, заверив, что все под контролем. В тот момент он был так похож на Лукашенко, который тоже всегда искренне верил в собственное вранье, что любовь прошла тут же. Шарик сдулся.

В поисках пристанища для собственной души, изрядно измученной к тому времени, я тут же полюбила Валерия Тихиню. У Конституционного суда не стояли толпы сограждан, их не нужно было призывать расходиться, и мне на миг показалось, что уж Тихиня-то непременно спасет ситуацию. Через пару дней он последовал вслед за Шарецким, с легкостью предав всех, кто его любил или хотя бы верил в него.

Еще я любила Урала Латыпова. Чтобы стать своим среди чужих, он не пытался избавиться от собственного интеллекта, знания языков и эрудиции, не добавлял в свою речь фрикативное «г» и вообще не пытался мимикрировать с помощью трасянки. Он выглядел цивилизованным человеком, мог сказать «пардон, мадам» на разных языках и внушал поначалу надежду на то, что умное меньшинство во власти сможет подавить тупое и злобное большинство. Однако затея не удалась. И Латыпов избрал наилегчайший путь — просто исчез. Его как личности уже давно не существует в природе. Осталась бледная тень, в чьем словаре преобладает «да, сэр». Сейчас он на грани отставки, и если таковая произойдет — слова не скажет. Лишь побледнеет еще больше, чтобы окончательно слиться со стеной и чтобы его больше никто никогда не заметил. Потом уборщица соскребет его со стены в кулечек, и все вообще забудут, что он когда-то жил на свете. Какая уж тут любовь — плюнуть и растереть!

Когда-то я любила и Павла Якубовича. Мне нравилось все, что он писал. Ничего не понимая в футболе, я тем не менее читала его спортивные репортажи, потому что они были классными. «Колонка Павла Якубовича» в «Народной газете» для меня по важности прочтения была номером один. Все прошло в тот момент, когда Якубович сел по президентскому указу в кресло главного редактора «Советской Белоруссии», продав собственное перо за медный грош. Потом он объяснялся с коллегами, оставшимися по ту сторону линии фронта: дескать, я пожилой человек, сколько можно сидеть в обозревателях, в моем возрасте уже необходима должность, и спасибо Александру Григорьевичу за то, что он мне ее дал, а если б не мне, то пришел бы какой-нибудь коммуняка, так что я — наименьшее из зол... Но наименьшее из зол не становится добром лишь потому, что объемом не вышло. Я уронила слезу по еще одной неудачной любви и перестала читать то, что пишет Якубович. Неинтересно.

Стоит ли говорить о том, как я любила Юрия Сивакова? Женщины вообще, как известно, любят военных. Когда Сиваков, назначенный министром внутренних дел, начал являться на заседания правительства в камуфляже, печатая шаг, я подумала: «Не иначе это Он!». Когда он, не выдержав, написал рапорт об отставке, я полюбила его еще сильнее. Зато когда он приполз лобызать ручку вождю за то, что тот назначил его вшивеньким заместителем главы администрации — без реальной власти, да еще и без погон, — зрелище вышло жалким. Гражданский костюм превратил генерала в обычного стареющего дядьку из неудачников. Женщины таких не любят. Мою тлеющую любовь Сиваков аккуратно залил слезами благодарности президенту и слюнями, которые у него потекли при виде вожделенного номенклатурного кресла. В нем он, кстати, не задержался и был вышвырнут на обледеневшее пустынное футбольное поле, по которому сейчас будет, по-стариковски шаркая, в одиночестве гонять мячик. А чем еще заниматься бедному пенсионеру?

Конечно, я любила и Владимира Гончарика, и Александра Сосновского, и Семена Домаша, и Василия Леонова... Но стоит ли сейчас об этом говорить? К моим руинам еще десяток-другой фамилий ничего не добавит. Проще сказать, кого я точно никогда не любила: Шеймана, Божелко и Заметалина — за одноклеточность. А общая картина все равно останется безнадежной, как итоги выборов или ноябрьское утро. Но вот что странно: неужели в этом изможденном мужском мире, в таком усталом, но все еще фаллократическом обществе особи, перечисленные выше, — это все, о ком можно писать? Из десяти миллионов? Сколько можно одних и тех же макать мордой в дерьмо? Они-то, может, и мазохисты. Даже, скорее всего. Да вот только я — не садистка. Мне процесс макания их в дерьмо вовсе не доставляет удовольствия. К тому же это отнюдь не все, на что я способна, вопреки мнению многих. Так что живите, ребятки, спокойно: больше я не буду писать о вас как о политиках, пока вы не начнете совершать в политике настоящие мужские поступки. А поскольку вы их едва ли начнете совершать, то можете не беспокоиться. Я найду о чем писать. Например, о бабочках, порхающих по белорусскому телеэкрану. Или о тех представителях десяти миллионов, которые все-таки способны что-то совершать, не оглядываясь на мнение своего начальства. Возможно, я даже еще способна полюбить. Если, конечно, удастся стряхнуть с себя пепел пережитого.

ПРАЗДНИЧНОЕ

За столом

Дмитрий ЗАЯЦ

Старая добрая традиция гласит: как Новый год встретишь — таким он для тебя и будет. В этом плане особо интересно поведение наших политиков в грядущие праздничные дни и ночи.

Михаилу Мариничу, бывшему Чрезвычайному и Полномочному Послу Беларуси в Латвии, Эстонии и Финляндии, наконец-то удастся провести новогоднюю ночь вместе со своей семьей — последние три года Михаил Афанасьевич отмечал приход праздника вдали от дома. 1 января Маринич собирается прокатиться на лыжах. Удивительным образом желание дипломата совпало с планами депутата ПП НС Хрола — Василий Петрович также собирается спуститься в этот день со снежной горки на лыжах. Совпадения на этом не заканчиваются: экс-глава президентской администрации Леонид Синицын и председатель Белорусского объединения «Яблоко» Ольга Абрамова в новогоднюю ночь откроют бутылочку хорошего грузинского вина. Ольга Михайловна кроме того, что входит в Комиссию по законодательству и судебно-правовым вопросам нижней палаты парламента, умеет еще, как оказалось, и искусно накрыть стол. На суд читателей «БДГ» она предложила рецепт одного из излюбленных своих блюд. Приготовление фаршированных запеченных шампиньонов, по словам депутата Палаты представителей Национального собрания, должно происходить следующим образом: из шампиньонов первоначально вынимаются ножки, которые мелко крошатся, затем получившееся содержимое смешивается с зеленым луком и обжаривается. После чего масса кладется в сами шампиньоны, которые, напомним, после изъятия ножек представляют собой своеобразные корзинки. Затем на фаршированные шампиньоны наносится по капельке майонеза, после чего они помещаются в духовку. Спустя 20–25 минут шампиньоны можно доставать из духовки и подавать к столу.

А вот коллега Ольги Михайловны по парламенту, — упоминавшийся уже Василий Хрол — поднимет в новогоднюю ночь тост за то, чтобы в 2002 году все-таки началась обещанная президентом либерализация. Какие уж тут шампиньоны...

ТРАДИЦИИ

Мороз Васильевич стучится в дверь

Окончание. Начало на стр.1

Петр Великий издал специальный указ: *«Поелику в России считают Новый год поразному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с 1 января. А в знак доброго начинания и веселия поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять — на то других дней хватает».*

После благодарения Богу и молебного пения в церкви повелено было: *«по большим проезжим улицам, и знатным людям, и у домов нарочитых (именитых) духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых. А людям скудным (т.е. бедным) хотя по древу или ветви над воротами или над хороминами своими поставить. И чтоб то поспело будущего генваря к 1-му числу 1700 сего года. А стоять тому украшению генваря по 7-е число того же года. Да генваря ж в 1-й день в знак веселия друг друга поздравляти с Новым годом и столетним веком, и учинить сие, когда на Большой Красной площади огненные потехи начнутся, и стрельба будет, и по знатным домам боярским и окольничьим, и думным знатным людям, палатного, воинского и купеческого чина знаменитым людям коемуждо на своем дворе из небольших пушечек, у кого есть, или из мелкого ружья учинить трижды стрельбу и выпустить несколько ракет, сколько у кого случится. А по улицам большим, где пристойно, генваря с 1-го числа по 7-е число по ночам огни зажигать из дров, или из хворосту, или из соломы. А где мелкие дворы, собравшись по пяти или шести дворов, тако же огонь класть или, кто хочет, на столбиках по одной, или по две, или по три смоляные и худые бочки, наполняя соломою или хворостом, зажигать, а перед бургомистрской ратушею стрельбе и таким украшениям по их усмотрению быть же».* Сам царь первый пустил ракету, которая, огненной змейкой извиваясь в воздухе, возвестила народу наступление нового года, а вслед за нею согласно царскому указу началась потеха и по всей Белокаменной....

Но даже после царского указа к Новому году привыкали долго, отчасти потому, что уже сложились традиции Рождества, которое на Руси стали праздновать еще в X веке.

Новый год выпадает на Рождественский пост, поэтому многие верующие и сегодня отмечают его тихо и скромно. Но большинство все же празднует Новый год «по полной программе», причем дважды.

Новогодняя же елка как символ Рождества и Нового года появилась в VIII веке в Германии, но тогда ее несли не из леса, а в лес. Дело в том, что на Рождество немцы высаживали в грунт саженцы ели, которая считалась деревом Иисуса Христа.

В XVI веке рождественские ели «вошли» во все дома — и бедные, и богатые. И обрели такую популярность, что в Германии даже существовал закон, запрещавший ставить в доме более одной елки. Новогоднюю красавицу украшали золоченными фигурками, сладостями, цветами. Со временем немецкие стеклодувы стали выпускать специальные полые стеклянные игрушки, чтобы заменить фрукты и другие тяжелые украшения.

Говорят, первым придумал зажигать свечи на рождественской елке знаменитый реформатор церкви Мартин Лютер. С той поры в комнате, где стояла елка, на случай пожара непременно ставили ведра с водой. Так продолжалось до тех пор, пока в конце XIX века английский телеграфист Ральф Моррисон не додумался украсить елку гирляндой из электрических лампочек — такие гирлянды использовались в телефонных распределительных щитах.

Как известно, на елку обязательно вешают колокольчики — стеклянные, серебряные и шоколадные. Словом, у кого что есть. По сути, это отголосок древнейшей языческой традиции: колокольный звон, по преданию, отгоняет злых духов и пробуждает заснувшую природу.



Скандинавы придумали елку для птиц — так на суровом севере люди стараются разделить свою радость с другими живыми существами. На специально украшенную елку вешают ломти хлеба и кормушки с пшеном: считается, что это сулит счастье в новом году.

С елкой мы вроде бы разобрались, а вот с Дедами Морозами дело обстоит несколько сложнее.

Санта Клаус — святой Николай Угодник — известен своей добротой и щедростью. Неудивительно, что он-то и стал главным рождественским «дарителем». Но не повсеместно. Во Франции на Рождество чествуют святого Сильвестра, в Греции — святого Василия, а у нас, как известно, Деда Мороза, или Мороза Васильевича, как его звали в старину.

Популярность Санта Клауса особенно возросла с тех пор, как за дело взялись американцы. Именно они еще в середине XIX века стали устраивать рекламные акции с участием доброго Санты в красном кафтане. А 1885 году американский издатель Луис Пранг выпустил поздравительную открытку с изображением этого персонажа, и с той поры его образ остается неизменным: высокий дородный старик с белыми бакенбардами, одетый в красную мантию и с мешком подарков.

Решением ООН с 1984 года Лапландия официально провозглашена «Землей Санта Клауса», или по-фински Йоулупукки. Письмо любого жителя Земли дойдет до него по адресу: Финляндия, 96930, Полярный круг. Но можно отправить послание и по электронной почте: www.santamail.com.

Есть на Земле место, где Новый год отмечается чаще всего в мире — это остров Бали (год здесь длится всего 210 дней). Совершенно потрясающе выглядит главный атрибут празднества — разноцветный рис, из которого пекут длинные ленты, нередко двухметровые.

А вот в Италии встреча Нового года сопровождается выбрасыванием ненужных вещей из окон. Например, очень часто выкидывают старую мебель. Это не к тому, что на Новый год надо ехать в Италию, дабы разбогатеть, а к тому, что «ты туда не ходи, ты сюда ходи, а то мебель башка попадет...» Кроме того, в Италии проходит новогодний бал в знаменитом миланском театре Ла Скала.

Париж знаменит своими феерическими празднествами на украшенных улицах и грандиозными новогодними шоу.

В Японии Новый год считается едва ли не главным праздником, его встречают роскошно: на улицах устраивают балы-маскарады, во время которых танцоры в масках ходят к друзьям и поют им новогодние песни.

В Корее после встречи Нового года на деревенских улицах начинаются гулянья, во время которых девушки обязательно соревнуются в прыжках в высоту.

Ну а если вы стрелок, то отправляйтесь в Индию, где на Новый год нужно поразить бумажного змея горящей стрелой. Когда змей вспыхивает, праздник можно считать открытым.

Похоже, все народы внесли свою лепту в новогодние обряды и обычаи. Несмотря на различия в праздновании Нового года в разных странах, есть нечто общее: на столах в эти дни — вкусные праздничные блюда. Однако единого новогоднего меню нет. Каждый придумывает новогодний стол по своему разумению и достатку. Единственное, без чего Новый год не обходится у нас, — это шампанское. Даже самые завзятые любители крепких напитков ровно в полночь поднимают бокалы игристого и желают себе и близким счастья и процветания.

СОВЕТЫ ПОСТОРОННЕГО

Щеголяйте на здоровье

Если вы хотите, чтобы наступающий 2002 год оказался удачным во всех отношениях, то ни в коем случае не вздумайте встречать его в домашних тапочках и поношенном свитере.

Как утверждают японские астрологи, на сей раз это особенно важно, поскольку, согласно Восточному календарю, вторым годом III тысячелетия будет командовать Лошадь. В странах Азии она слывет неисправимой щеголихой, которая не выносит серости и посредственности.

Родная стихия всех Лошадей — огонь, поэтому в новогодних нарядах, естественно, должен преобладать красный цвет. Кроме того, 2002 год соответствует девятому циклическому знаку, который ассоциируется с водой. Ее в Японии символизируют черные и синие тона, что также необходимо иметь в виду при выборе праздничного туалета.

Жизнерадостная оптимистка Лошадь обожает просторы и многолюдные сборища, поэтому ей наверняка придется по душе шумное веселье за новогодним столом. Японцы не особенно оригинальны при выборе новогоднего меню. Каждый Новый год они по традиции уплетают холодную зеленую лапшу «тоси-коси соба», специальный овощной суп «о-дзони» с тягучими рисовыми клецками и прочую снедь, которая вряд ли придется по вкусу европейскому желудку. Однако в год Лошади рекомендуется обильно дополнять ужин всевозможными овощами.

В будущем году японские астрологи советуют приготовиться ко всяким неожиданностям судьбы. Следует помнить, что приближающаяся на всем скаку Лошадь будет заключать в себе две противоположные стихии — Огонь и Воду, следовательно, год обещает избыток противоречий и контрастов. Не исключено, что многие столкнутся с крайне сложными, судьбоносными проблемами, в решении которых придется сполна проявить все «лошадиные» качества: упорство, независимость и изобретательность в сочетании с изрядной долей авантюризма, бесцеремонности и эгоизма. Словом, повода приунывать и поскучать в новом году Водяная Лошадь уж точно не даст.

Китайцы же считают, что Лошадь-2002 будет деревянной. Стихия Дерева отличается следующими характеристиками: гибкое, кислое. Так что коронным блюдом на вашем праздничном столе может быть кислая капуста. А вот цвет Дерева — «цин» — допускает очень широкую цветовую гамму. Это может быть и синий, почти до черноты (добавьте в капусту немного маслин), и зеленый всех оттенков, и травянистый, и цвет сосновых иголок, и изумрудный, а также серый и «мучнисто-белый».

В этот Новый год самыми популярными будут подарки «лошадиной» тематики. Если вы не можете подарить настоящего скакуна, купите матерчатую (гипсовую, пластмассовую, но не металлическую!) лошадку.

Не следует, правда, забывать, что год Лошади по китайскому земледельческому календарю наступит лишь 12 февраля.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ДЕКАБРЯ



6.55 А.Миронов в водевиле «Соломенная шляпка». 1-я и 2-я серии.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Доброе утро, Беларусь!
10.05 Семейная мелодрама «Освободите Вилли».
11.50 Королевская охота.
12.20 Комедия «Бедная Саша».
14.00 Добрый день, Беларусь!
15.15 Концерт В.Леонтьева на «Славянском базаре в Витебске».
16.45 Комедия «С точки зрения ангела».
18.05 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Двенадцать месяцев», «Лиса и волк».
19.05 Рождественская сказка «Санта Клаус».
21.00 Панорама.
21.50 Стадион.
22.20 «На перекрестках Европы». 1-я часть.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь А.Лукашенко.
00.00 Премьера Первого национального телеканала. «Новогодние приключения, или Поезд № 1».
01.15 «На перекрестках Европы». 2-я часть.
03.30 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
04.25 Доброе утро, Беларусь!



7.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 Мультсеанс: «Как ежик и медвежонок встречали Новый год», «Как ежик шубку менял», «Волчище - серый хвостище».
8.10 Утренняя звезда.
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Смак.
9.50 Комедия «Ирония судьбы, или С легким паром!».
13.10 Премьера. Новый «Ералаш».
13.20 Комедии «Самогонщики» и «Пес Барбос и необычный кросс».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Большая стирка».
16.25 Комедия «Джентльмены удачи».
17.55 Премьера. Новый «Ералаш».
18.15 Спектакль «Семейные радости».
20.00 Время. Итоги года.
20.50 «Семейные радости». Продолжение спектакля.
22.30 Новогодняя ночь 2002 года.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.05 Новогодняя ночь 2002 года. Продолжение.
1.00 «Вечера на хуторе близ Диканьки». Музыкальная комедия.
2.35 Новогодняя ночь. Продолжение.



5.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
6.30 «Телепузики».
6.55 Альберт Филозов, Людмила Шагалова и Андрей Гладков в фильме-сказке «Ледяная внучка».
8.05 Прогноз погоды.
8.10 «Сто к одному». Телеигра.
9.05 Доброе утро, страна!
9.40 «Городок».
10.10 Жерар Депардье, Роберто Бениньи в комедии «Астерикс и Обеликс против Цезаря» (Франция - Италия - Германия).
12.00 Сам себе режиссер.
13.00 Вести.
13.20 Творческий вечер Игоря Крутого.
16.25 Комедия «Карнавальная ночь».
17.55 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию».
19.00 Вести.
19.15 Местное время. Вести - Москва.
19.35 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию». Продолжение.
20.30 «Городок».
21.00 Новогодний «Аншлаг».
22.30 Новогодний «Голубой огонек» на Шаболовке. Пролог.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В Путина.
23.00 Новогодний «Голубой огонек» на Шаболовке.
1.00 Мелодии и ритмы новогоднего «Голубого огонька».



9.10 Детский сеанс. «Праздник новогодней елки». Мультфильм.
10.10 «Время музыки». Тележурнал.
10.40 Бабушкины рецепты.
10.55 «Елка». Короткометражный художественный фильм.
11.10 «Судьба в танцевальных ритмах». Док. фильм. Режиссер О.Ольгина.
11.45 Новогодние истории. Надежда Птушкина.
12.05 Век кино. «Зигзаг удачи». Худ. фильм («Мосфильм», 1968).
13.30 Новости культуры.
13.45 «Осенние портреты». Татьяна Шмыга.
14.15 Новогодние истории. Мария Арбатова.
14.30 «Харчевня в Шпессарте». Худ. фильм (Германия, 1957).
16.10 И.Штраус. «Летучая мышь». Фильм-балет.
17.35 Золотой пьедестал. Людмила Пахомова.
18.05 «Москва новогодняя». Док. фильм.
18.20 Не только опера... Лучано Паваротти и три сопрано.
19.15 Новогодние истории. Сергей Безруков.
19.30 «Дуэнья». Худ. фильм.
21.00 Блеф-клуб.
22.20 «Моя жизнь». Мультфильм.
22.25 Киноконцерт.
22.45 Анонсы.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В Путина.
23.00 Семь нот в Новый год.
23.40 Программа передач.



5.20 Комедия «Верные друзья».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 Худ. фильм «Золушка».
8.30 Без рецепта.
9.20 Комедия «За двумя зайцами».
11.15 Квартирный вопрос.
11.50 Худ. фильм «Железная маска».
14.10 Своя игра.
15.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.20 Бенефис балета Аллы Духовой «Тодес». Юбилейный концерт.
18.35 Премьера НТВ. Наше кино. «Приходи на меня посмотреть!»
20.45 Наше кино. «Ирония судьбы, или С легким паром!».
22.50 Новогоднее поздравление Президента РФ В.В.Путина.
23.05 Наше кино. Комедия «Ирония судьбы, или С легким паром!».
0.35 Премьера НТВ. «Креола».
2.10 Новогодние мелодии.



7.10 Худ. фильм «Эскадрон гусар летучих». 1-я и 2-я серии.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 Мультфильм «Новые бременские».
11.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Дело № 1999». 1-я и 2-я серии.
13.20 Мультфильм «Падал прошлогодний снег».
14.35 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым. «Калейдоскоп смешных происшествий».
15.30 Худ. фильм «Старые клячи».
18.40 Премьера! «10 лет, которые потрясли нас».
19.40 Татьяна Колганова, Анна Герм в сериале «Черный ворон».
20.55 Премьера! «10 лет, которые потрясли нас».
22.25 Новый год на ТВ-6. «Венеция в Москве».
22.50 Новогоднее обращение Президента России В.В.Путина.
23.00 Новый год на ТВ-6. «Венеция в Москве».
1.20 Премьера! Мадонна-лайф. «Затопленный мир».



6.25 «Мистер Икс». Худ. фильм.
8.00 «Валидуб», «Ореховый прутик». Мультфильмы.
8.45 «Новогодняя сказка». Мультфильм.
9.05 «Карнавальное утро». Киноконцерт.
9.40 «Лакомый кусочек» к новогоднему столу.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Щелкунчик». Мультфильм.
10.45 Худ. фильм «Человек с бульвара Капуцинов».
12.25 Юрий Стоянов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Гусарская баллада». Худ. фильм.
14.55 «Дед Мороз и Серый волк». Мультфильм.
15.10 Новогодние премьеры. «Десятое королевство». Сериал.
17.00 Данс-шоу «Звездный экспресс».
18.00 «Великая иллюзия» 2001 года.
18.50 Прогноз погоды.
19.00 События. Время московское.
19.15 Новогодние премьеры. «Только раз...» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
21.15 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
21.25 Новогоднее «Времечко».
22.15 «Обыкновенное чудо». Праздничное шоу.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.05 «Обыкновенное чудо». Праздничное шоу. Продолжение.
1.20 Новогодние премьеры. «Короли шуток». Худ. фильм.
2.55 Ночная дискотека.



7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Сериал «Веселая семейка Твист».
8.30 Мультсериал «Сейлормун».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Приключенческий фильм «Освободите Вилли-3. Спасение» (США - Канада).
11.30 «Из жизни женщины». Праздничный выпуск.
12.30 Комедия «Топинамбуры».
14.00 Приключенческий фильм «Влюбленный д'Артаньян».
15.00 Сериал «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Комедия «Дела Лоховского» (Беларусь, 1995—1998).
18.15 Астрологический прогноз на 2002 год от Павла Глобы.
18.30 «Антология юмора». Праздничный выпуск.
19.30 «Александр Буйнов: с Новым годом!» Музыкальная программа.
20.30 Комедия «Триста лет спустя».
22.55 Новогоднее поздравление Президента Российской Федерации В. В. Путина.
23.05 Однажды вечером.
0.10 Музыкальная программа «Новогодние встречи».
2.30 Музыкальная комедия «Эта веселая планета».



6.00 Музыкальный канал.
7.00 «Икс-мен». Мультсериал.
7.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
8.30 Комедия «Новые приключения капитана Врунгеля».
10.00 Щедрое лото.
11.00 Боевик «Человек президента-2. Антитеррорист».
12.55 Комедия «Самая обаятельная и привлекательная».
14.40 «Винни-пух», «Винни-пух и день забот». Мультфильмы.
15.15 Комедия «12 стульев».
18.45 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
20.10 «Симпсоны». Мультсериал.
21.10 А.Булдаков в комедии А.Рогожкина «Особенности национальной охоты в зимний период».
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.05 «Бред сивой кобылы-3000». Новогодняя программа.
0.30 Galadance-шоу.
2.20 «Smash Hits». Концерт.



9.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Сноуборд: Кубок мира в Канаде.
10.30, 20.00 Мультиспорт.
12.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
13.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
14.00 Фигурное катание. Показательные выступления.
15.30 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
19.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
21.30 Фигурное катание. Гран-при «Кубок России».
23.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
0.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
1.00 Мультиспорт.
2.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.

ВТОРНИК, 1 ЯНВАРЯ



7.00 Экран индийского кино. «Ожидание любви».
9.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Снежная королева».
10.45 «Освободите Вилли-2». Худ. фильм.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 Боевик «Пришельцы - 2. Коридоры времени».
15.00 Новости.
15.15 «Снегурочка». Мультфильм.
16.20 Мелодрама «Свадебный переполох».
18.00 Вечер с А.Буйновым на «Славянском базаре в Витебске».
19.05 Худ. фильм «Один шанс на двоих».
21.00 Панорама.
21.30 Мелодрама «Опасности любви».
23.30 «Белорусская двадцатка». Праздничный выпуск.
0.25 Комедия «Девять ярдов».



7.10 Худ. фильм «Белый клык».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления.
10.30 Смак.
10.50 Комедия «Каспер».
12.30 Премьера. Новый «Ералаш».
13.00 Евгений Петросян, Елена Степаненко, Максим Галкин, Ефим Шифрин и другие в праздничной юмористической программе.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Новогодний огонек «Большой стирки».
17.00 Вечерние новости.
17.10 Новогодняя премьера. «Убойная сила». «Год глухаря».
18.10 Песня-2001. Часть 1-я.
21.55 Боевик «Скорость».
23.55 Худ. фильм «Желтая подводная лодка».



6.40 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.25 Елена Проклова, Евгений Леонов и Ирина Губанова в фильме-сказке «Снежная королева».
8.50 Доброе утро, страна!
9.20 «Городок». Развлекательная программа.
9.55 «Большой бой Астерикса». Мультфильм.
11.10 Худ. фильм «Джуманджи».
13.00 Вести.
13.20 «Новогодний аттракцион 2002г.» Часть 1-я.
15.15 Алла Пугачева. «Вспоминая Рождество...» Часть 6-я.
17.15 Премьера концерта «Фантазии Михаила Задорнова».
19.00 Вести.
19.25 Вечерний сеанс. Премьера. Марина Неелова, Олег Табаков и Александр Калягин в музыкальной комедии Дмитрия Астрахана «Леди на день».
22.25 По просьбам зрителей. Золотая коллекция «Голубых огоньков» РТР. «Голубой огонек-2000».
1.20 «Scorpions» с Государственным академическим оркестром России в Кремле.
2.55 Прогноз погоды.



9.10 «Москва новогодняя». Док. фильм. Режиссер А.Стефанович.
9.20 Не любо - не слушай...
10.00 Гала-концерт лауреатов II Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик».
10.55 Детский сеанс. «Золушка». Худ. фильм (Ленфильм», 1947).
12.15 Новогодний концерт из Вены. Трансляция из Золотого зала музыкального общества.
14.40 «Привидения в замке Шпессарт». Худ. фильм (Германия, 1960).
16.20 «Когда зажигаются елки». Мультфильм.
16.45 Феерия на льду.
18.00 «Юбилей... по-домашнему». К 80-летию театра им. Евг. Вахтангова.
19.05 Новогодние истории. Игорь Ясулович.
19.20 Бродвей - век музыкальной комедии.
20.15 При свечах. «Новогодние байки».
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Новогодние истории. Армен Джигарханян.
21.40 «Салон красоты «Венера». Худ. фильм (Франция, 1999).
23.20 Программа передач.



6.45 Наше кино. Комедия «Ирония судьбы, или С легким паром!» 1-я и 2-я серии.
9.55 Новогодняя елка в Зимнем саду Большого театра.
11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
11.15 Мультфильмы «Варежка», «Дед Мороз и Серый волк».
11.40 Комедия «Чародеи». 1-я и 2-я серии.
14.20 Алчность.
15.25 Комедия «Игрушка».
17.15 Новогодняя улыбка.
18.30 Боевик «Смертельное оружие - 4».
20.55 Наше кино. А.Абдулов, Л.Полищук, О.Коростышевская, Л.Парфенов, А.Макаревич и Г.Хазанов в фильме Э.Рязанова «Тихие омуты».
23.20 Премьера НТВ. Мир кино. «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей». 1-я серия.



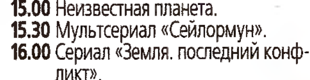
7.00 Мультфильмы «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке».
8.10 Сериал «Черный ворон».
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 Обратный отсчет.
11.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Прощай, обезьяна, или Призрак опера». 1-я и 2-я серии.
13.20 «Просто звери» с Юлией Проскуриной. «Самые смешные звери года».
14.30 Худ. фильм «Операция «С Новым годом!»
16.25 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли». Праздничный выпуск.
18.50 Премьера! Татьяна Колганова, Анна Герм в сериале «Черный ворон».
19.55 Худ. фильм «Полосатый рейс».
21.40 Кинотеатр ТВ-6. «Без чувств».
23.20 Фантастический сериал «Lexx III».



6.20 «Только раз...» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
8.00 «Власть смеха». Аркадий Райкин.
8.45 Время чудес. «Волшебная лампа Аладдина». Худ. фильм.
10.05 «Ширекруг». Праздничная программа.
11.45 «Покровские ворота». Худ. фильм. 1-я серия.
13.00 События. Время московское.
13.10 «Покровские ворота». 2-я серия.
14.25 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.50 «Детство Ратибора». Мультфильм.
15.15 Новогодние премьеры. «Десятое королевство». Сериал.
17.10 Комедия «Хочу в тюрьму».
19.00 События. Время московское.
19.15 Новогодние премьеры. «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе». Худ. фильм (Австралия, 2001).
21.05 Прогноз погоды.
21.10 Мисс мира.
22.05 Комедия «Подарок».
0.00 «Миллениум». Шоу Милен Фармер.



7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Музыкальная программа.
8.30 Мультсериал «Сейлормун».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Мультфильм «Три мушкетера». Режиссер Варвик Гилберт.
10.30 «Встреча с...» Алсу.
12.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
12.30 Комедия «Топинамбуры».
14.00 Приключенческий фильм «Влюбленный д'Артаньян». В ролях: Николас Зильберг, Анжело Барди, Жерар Бюр, Габриэль Каттан.
15.00 Неизвестная планета.
15.30 Мультсериал «Сейлормун».



16.00 Сериал «Земля. последний конфликт».
17.00 Музыкальная комедия «Гусарская баллада». В ролях. Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, Игорь Ильинский.
19.15 Ко дню рождения ТНТ. «Нам 4 года».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Ва-банк». В ролях. Ян Махульский, Леонард Петрашек.
22.45 Астрологический прогноз на 2002 год от Павла Глобы.
22.55 Детектив «Чисто английское убийство». В ролях. Алексей Баталов, Леонид Оболенский, Георгий Тараторкин.
0.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



6.00 Музыкальный канал.
7.00 «Икс-мен». Мультсериал.
7.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
8.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
9.00 «Возвращение блудного попугая». Мультфильмы.
9.35 Комедия «Эльвира, повелительница тьмы».
11.20 «Трое из Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино» Мультфильмы.
12.20 Аркадий Райкин. Избранное.
13.30 Музыкальная комедия М.Захарова «Формула любви».
15.30 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
17.00 Приключенческий фильм Майкла Прессмэна «Черепашки-ниндзя. секрет ядовитого контейнера».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Премьера фильма. Леонардо ди Каприо в трагедии База Лурманна «Ромео + Джульетта».
22.05 «Новогодние приключения». Телефильм.
23.15 Эротическая драма Патриса Шеро «Интим» (Франция - Англия - Германия - Испания).

4.00 Мультиспорт.
9.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Теннис. Посвящается Анне Курниковой.
10.30 Фигурное катание. Показательные выступления в Германии.
12.00 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
12.30 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
14.00 Мультиспорт.
15.30 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
17.00 Футбол. Легенды Кубка мира.
18.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
19.30 Футбол.
20.30 Футбол. Матчи века.
21.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
22.30 Бокс.
23.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
0.00 Бокс.
1.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
2.00 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.

СРЕДА, 2 ЯНВАРЯ



7.00 Комедия «Веселые ребята».
8.25 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Новогодняя ночь», «Серая шейка».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Белорусская двадцатка».
10.05 «Смехоассорти». Верка Сердючка на «Славянском базаре в Витебске».
10.35 Комедия «Ищите женщину». 1-я и 2-я серии.
13.05 «Время местное». Репортажи из провинции.
13.30 «Щелкунчик». Балетно-цирковое шоу (Международный французский канал).
15.15 «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», «Новые бременские». Мультфильмы.
16.50 Комедия «Крылышко или ножка».
18.30 Телевизионный Дом кино. «Рождественские истории».
19.00 Драма режиссера А.Холланд «Площадь Вашингтона».
21.00 Панорама.
21.35 Б.Аффлек в детективе «Азартные игры».
23.15 «Встречи в Троицком» с Александром Домарацким.
23.40 А.Укупник, А.Панкратов-Черный и Б.Щербаков в комедии А.Эйрамджана «Любовница из Москвы».



7.00 Новости.
7.10 Худ. фильм «Белый клык-2».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 «Что? Где? Когда?» Финал.
10.25 Формула власти. «Шестнадцать президентов и король».
11.05 Лучшие танцоры мира на ОРТ.
11.55 Премьера. Новый «Ералаш».
12.05 «Ну, погоди!» по-голливудски в детективе «Кто подставил кролика Роджера».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.45 Песня-2001. Часть 2-я.
17.00 Вечерние новости.
17.15 Песня-2001. Часть 2-я. Продолжение.
18.45 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. Новогодний выпуск.
20.00 Время.
20.35 Боевик «Самолет президента».
22.40 Элтон Джон в Царском Селе.
23.55 Боевик «Как рыбка без воды».



6.40 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.25 Фильм-сказка «Три орешка для Золушки».
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 «Городок». Развлекательная программа.
10.00 «Астерикс завоевывает Америку». Мультфильм.
11.20 Сам себе режиссер.
13.00 Вести.
13.20 Премия «Оскар». Барбра Стрейзанд и Омар Шариф в комедии Уильяма Уайлера «Смешная девчонка».
16.00 «Бенефис Александра Розенбаума». Юбилейный концерт с участием звезд эстрады, театра и кино.
19.00 Вести.
19.25 Вечерний сеанс. Гран-при кинофестиваля «Кинотавр». Премьера. Олег Басилашвили, Андрей Панин, Людмила Касаткина и Александр Баширов в фильме Карена Шахназарова «Яды, или Всемирная история отравлений».
21.25 Худ. фильм «Иствикские ведьмы».
23.30 По просьбам зрителей. Золотая коллекция «Голубых огоньков» РТР. «Голубой огонек-1999».
1.40 Прогноз погоды.



9.10 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
10.00 Новогодние истории. Людмила Иванова.
10.15 Цирковая феерия. «Цирк солнца».
11.50 Век кино. «Крепостная актриса». Худ. фильм («Ленфильм», 1963). Режиссер Р.Тихомиров.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Исторические концерты». Л.Бетховен. Симфония № 6 «Пасторальная». Дирижер Л.Бернстайн.
14.40 «Прекрасные времена в Шпессарте». Худ. фильм (Германия, 1967). Режиссер К.Хоффман.
16.25 Г.Горин. «Счастливцев-Несчастливцев». Спектакль московского Театра сатиры. Режиссер С.Арцибашев.
18.40 Григорович. Вариации из жизни.
19.20 «Рецепт ее молодости». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер Е.Гинзбург.
20.50 Программа передач.
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Известные старые песни». Худ. фильм (Франция, 1997). Режиссер А.Рене.



6.45 Наше кино. «Тихие омуты».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
9.20 Дог-шоу. «Я и моя собака».
10.05 Шоу Елены Степаненко.
11.20 Комедия «Новый год в ноябре».
14.25 Путешествия натуралиста.
15.25 Комедия «Кудряшка Сью».
17.20 Новогодняя улыбка.
18.35 Худ. фильм «Анализируй это!».
20.30 Боевик «Монах. Возвращение в Шаолинь».
22.10 Премьера НТВ. Мир кино. «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей». 2-я серия.



7.05 Мультфильмы «Ушастик», «Ушастик и его друзья».
7.40 Кинотеатр ТВ-6. «Старые клячи».
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 Худ. фильм «Сильва».
13.00 Олег Янковский в фильме Бориса Бермана и Ильдара Жандарева «Олег Иванович и другие».
14.30 Худ. фильм «Бедная Саша».
16.15 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
16.40 «Телемагазин в Минске».
17.35 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Татьяна Колганова, Анна Герм в сериале «Черный ворон».
20.00 Худ. фильм «Семейный отпуск на Рождество».
21.50 Соловьиная ночь.
23.00 Фантастический сериал «Lexx III».
23.50 Дорожный патруль.



6.25 «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе». Худ. фильм.
8.00 «Похитители красок», «В яранге горит огонь». Мультфильмы.
8.45 «Мир дикой природы». Сериал.
9.15 Время чудес. «Олененок Рудольф». Мультфильм.
10.35 «Горько!» Телеконкурс.
11.05 «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм.
12.35 «Две сказки». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Дед Мороз в ток-шоу «Слушается дело».
14.00 «Когда зажигаются елки». Мультфильм.
14.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.50 «Голубой щенок». Мультфильм.
15.15 Новогодние премьеры. «Десятое королевство». Сериал.
17.05 Ах, анекдот, анекдот...
17.50 Филипп Киркоров в шоу «Король мамбо».
19.00 События. Время московское.
19.15 Новогодние премьеры. «Клеопатра». Худ. фильм.
22.30 Прогноз погоды.
22.35 «Шер в Лас-Вегасе». Концертная программа.
23.45 На ночь глядя. «Дом ночных призраков». Триллер.



7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Музыкальная программа.
8.30 Мультсериал «Сейлормун».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Приключения «Маленький лесной человечек. Возвращение домой». Режиссер Арт Камачо. В ролях: Стефен Ферст, Тэран Ноа Смит.
11.40 Фильм - детям. «Петька в космосе». Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: Андрей Филимонов, Валя Тарасов, Сережа Васильев, Лена Рябухина, Оля Ваганова, Миша Хукаленко, Борис Зайденберг, Владимир Балон, Тамара Чернова.
13.00 Скрытой камерой.
13.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица». Маша Распутина.
14.00 Приключенческий фильм «Влюбленный д'Артаньян».
15.00 Познавательная программа «Осколки времени».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Комедийная мелодрама «Отпуск в чистилище». Режиссер Марк Сименон. В ролях: Мари-Анн Шазель, Банни Годильо, Мишель Пилорж, Филипп Хорсан, Мишель Перельон, Милен Демонжо.
19.15 Мультфильмы «Крот и его друзья».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Ва-банк II, или Ответный удар». Режиссер Юлиуш Махульский. В ролях: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Эва Шикульска, Беата Тышкевич.
22.35 Детектив «Чисто английское убийство».
0.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



6.00 Музыкальный канал.
7.00 «Икс-мен». Мультсериал.
7.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
8.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
9.00 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильмы. 1-я, 2-я, 3-я серии.
9.30 Кино - детям. Яна Поплавская в музыкальной сказке «Про Красную шапочку».
12.00 Михаил Жванецкий. Избранное.
13.05 М.Пуговкин, Л.Куравлев, О.Даль в ретро-комедии Л.Гайдая «Не может быть!».
15.05 Худ. фильм «Приключения Робин Гуда».
16.50 Приключенческий фильм Стюарта Джалларда «Черепашки-ниндзя: самураи в Нью-Йорке».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «День Независимости».
22.35 «Новогодние приключения». Телефильм.
23.45 «Великая эра советского хоккея: СССР - НХЛ. Год 1979».



9.30, 12.00, 23.30, 1.45 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
11.00 Футбол. Один мир- один кубок.
12.30 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов, Германия.
14.00 Футбол. Легенды Кубка мира.
15.00, 18.30 Футбол. Удар по голу.
15.30 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
17.00 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
20.30 Футбол. Легенды Кубка мира.
21.30 Футбол. Матчи века.
22.30 Конный спорт. Кубок мира в Бельгии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Гонки в океане.
0.45 Приключения, назад к природе.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 3 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 Премьера телеэкрана. Ю.Степанов в криминальном сериале режиссера М.Досталя «Гражданин начальник».
10.05 Телевитамин.
10.30, 15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Гостья из будущего». Худ. фильм (к/с им. М.Горького). 5-я серия.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Духовная программа.
15.15 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 М.Маккой в вестерне «Волшебный браслет».
20.40 Калыханка.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Сериал «VIP».
23.45 Королевская охота.



8.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. Новогодний выпуск.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.05 Худ. фильм «Графиня Шереметева».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.30 «С легким паром!» Новогодняя программа.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Худ. фильм «Роман с камнем».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Александр Домогаров и Клаус-Мария Брандауэр в триллере «Ныряльщик».



8.00 Вести.
8.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
9.05 Сам себе режиссер.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Комедия «Вечерний лабиринт».
18.00 Худ. фильм «Серебряная свадьба».
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «У зеркала два лица» (США - Канада).
22.00 Комедия «Рождественский переполох».
23.45 «По секрету...» Концерт Бориса Моисеева.
1.20 Прогноз погоды.



9.05 Григорович. Вариации из жизни.
9.45 «Храм». Док. фильм. Режиссер В.Дьяконов.
10.45 Н.Рубцов. «Я вспоминаю, сердцем посветлев...» Читает В. Андреев.
11.30 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
11.55 «Ох, уж эти детки!» Мультфильмы.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 К.Паустовский. «Ручьи, где плещется форель».
13.00 «Детство Бемби». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1985). Режиссер Н.Бондарчук.
14.20 «Ну, погоди!» Программа мультфильмов.
14.40 Архитектурная галерея.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Искатели». Сериал. Режиссер А.Судиловский.
16.00 Экспедиция «Чиж».
16.30 «Храм». Док. фильм. Режиссер В.Дьяконов.
17.30 Новости культуры.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996). Режиссер И.Грюнлер.
19.05 Пленки с чердака.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Эпизоды. Семен Баркан.
20.40 Новогодние истории.
20.55 «Девушка с гитарой». Худ. фильм («Мосфильм», 1958). Режиссер А.Файнциммер.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



7.15 Комедия «Кудряшка Сью».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Алчность.
10.05 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
11.20 Сериал «Полицейские». 34-я серия.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.30 Профессия-репортер В.Грунский «Домбайский экстрим».
15.25 Худ. фильм «Вечно молодой».
17.20 Очная ставка.
18.35 Премьера НТВ. Наше кино. «Ниро Вульф и Арчи Гудвин». «Летающий пистолет».
20.25 «Криминальная Россия». «Бешеное золото».
21.35 Боевик «В упор».
23.20 «Песни нашей души». Музыкальный спектакль к юбилею радио «Шансон».



6.05 Дорожный патруль.
6.20 Комедия «Веселые ребята».
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
8.25 Кинотеатр ТВ-6. «Полосатый рейс».
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.25 Советы профессора Чайникова.
12.20 Мультфильмы «Дом для Кузьки», «Приключения домовенка».
13.00 Олег Янковский в фильме Бориса Бермана и Ильдара Жандарева «Олег Иванович и другие».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 «100 чудес света». «Снова о шимпанзе».
16.35 «Телемагазин в Минске».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Премьера! Татьяна Колганова, Анна Герм в сериале «Черный ворон».
20.35 10 лет, которые потрясли нас.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. «Гремлины».
22.55 Фантастический сериал «Lexx III».
23.50 Дорожный патруль.



5.30 Москва Гиляровского.
6.00 «Полет на Луну». Мультфильм.
6.30 «Земля Иисуса». Документальный сериал.
6.55 Наш сад.
7.10 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.05 Время чудес. «Волшебная история». Худ. фильм.
9.40 Европейские ворота России.
9.50 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Вот такой Дед Мороз!..
11.10 «Сказание о земле Сибирской». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Приключения барона Мюнхгаузена», «Два жадных медвежонка». Мультфильмы.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 Звезда Евгения Мартынова.
17.15 Юрий Стоянов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Старые знакомые». Мультфильм.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
19.00 События. Время московское.
19.25 Три подвига Геракла. Подвиг первый.
19.55 Худ. фильм «Шампанское Чарли».
21.45 Прогноз погоды.
21.50 «Портрет актрисы». Светлана Крючкова.
22.15 Времечко.
22.50 События. Время московское.
23.00 «Мишель». Концерт Александра Серова.
0.00 На ночь глядя. «Две почти плоские супернсги». Худ. фильм.



6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Фильм «Ва-банк».
10.15 Антология юмора.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Комедия «Король воздуха». 1-я часть. Режиссер Чарльз Мартин Смит. В ролях: Майкл Джетер, Кевин Зегерс, Венди Маккена, Эрик Кристмас.
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Триллер «Самооборона». Режиссер Сидни Джей-Фьюри. В ролях: Майкл Дудикофф, Даниель Пилон, Марли Мэтлин, Софи Лорейн.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 Комедия «Космические мстители». Режиссер Лев Л.Спиро. В ролях: Джордж Вендт, Шенна Рид, Кристофер М.Браун, Анастасия Сакеларис.



6.00 Музыкальный канал.
7.00 Кино - детям. Фантастический фильм «Гостья из будущего».
8.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
8.30 Мелодрама «Национальный приз».
10.35 Боевик «День Независимости».
13.35 Худ. фильм «Д'Артаньян и три мушкетера».
15.30 Роман Карцев и Виктор Ильченко. Избранное.
16.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
17.00 «Икс-мен». Мультсериал.
17.30 Жан Габен, Ален Делон, Лино Вентура в гангстерском триллере «Сицилийский клан» (Франция - Италия).
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Шерон Стоун и Изабель Аджани в психологическом триллере «Дьяволица».
23.20 «Золотая летопись мирового футбола»: «120 лучших голов».



9.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
11.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
12.15 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
12.45 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
14.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
14.30 Футбол. Один мир-один кубок.
15.30 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
17.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
18.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
19.30 Футбол. Удар по голу.
20.00 Футбол. Удар по голу.
20.30 Футбол. Матчи века.
21.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
1.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
1.45 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 4 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «Гражданин начальник». Сериал.
10.05 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Ричард Львиное Сердце» по мотивам романа В.Скотта.
14.30 Видеофильм «Красота требует».
15.15 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
18.20 Зона Икс.
18.30 «VI международный фестиваль православных песнопений». Музыкальная программа.
19.05 Мелодрама «Лето любви» по произведению И.Бунина «Натали» (Беларусь - Польша).
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
0.15 Белорусская двадцатка.



8.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «С легким паром!» Новогодняя программа.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.40 Мультсеанс.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
11.15 «Графиня Шереметева».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Документальный детектив.
17.55 «Земля любви». Сериал.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Худ. фильм «Жемчужина Нила».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Лара Флинн Бойл в триллере «Тень прошлого».



8.00 Вести.
8.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
9.00 «Маленькие приключения». Мультфильм.
9.10 Новая «Старая квартира».
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Комедия «Кадриль».
18.00 Худ. фильм «Серебряная свадьба».
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 «Новогодний театральный капустник». Театр + ТВ.
22.00 Последний сеанс. Шэрон Стоун и Майкл Дуглас в фильме Пола Верховена «Основной инстинкт».
0.15 «В XXI век с любимыми...» Сольный концерт Лаймы Вайкуле.
1.20 Прогноз погоды.



9.05 «Краса ненаглядная». Мультфильм.
9.55 «Сон в летнюю ночь», «История провинциального одиночества». Док. фильмы.
10.45 «Цитаты из жизни». Академик Аркадий Бриш.
11.30 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
11.55 «Ох, уж эти детки!» Мультфильмы.
12.20 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Военно-медицинский музей.
13.00 «Юность Бемби». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1986).
14.10 «Ну, погоди!» Мультфильм.
14.40 Власть факта.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Искатели». Сериал. Режиссер А.Судиловский.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 «Сон в летнюю ночь», «История провинциального одиночества». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996). Режиссер И.Грюнлер.
19.15 «Николай Николаевич Еременко-старший. Послесловие». Док. фильм (2001 г.).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 Новогодние истории. Лев Дуров.
20.50 «Мечта всех женщин». Худ. фильм (Франция, 2000).
22.30 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



5.55 Худ. фильм «Каменный цветок».
7.15 Наше кино. «Ниро Вульф и Арчи Гудвин». «Летающий пистолет».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Ох, уж эти дети!
9.50 Путешествия натуралиста.
10.25 Квартирный вопрос.
11.25 Сериал «Полицейские». 35-я серия.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.30 Профессия-репортер. В.Немышев «Контрабасы».
15.40 Комедия «Жандарм женится».
17.20 Очная ставка.
18.35 Комедия «Подари мне лунный свет».
20.20 «Криминальная Россия». «Бешеное золото».
21.35 Худ. фильм «Турбулентность - 3».
23.20 Пепси-чарт.
0.00 Кома.



6.05 Дорожный патруль.
6.20 Худ. фильм «Цирк».
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
8.25 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым. «Калейдоскоп смешных происшествий».
9.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.25 Интернет-программа «Сеть». «Главные события Интернета в 2001 году».
12.20 Мультфильмы «Сказка для Наташи», «Домовой и хозяйка», «Возвращение домовенка».
13.00 Олег Янковский в фильме Бориса Бермана и Ильдара Жандарева «Олег Иванович и другие».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 «100 чудес света». «Циклон».
16.35 «Телемагазин в Минске».
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Татьяна Колганова, Анна Герм в сериале «Черный ворон».
20.35 10 лет, которые потрясли нас.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. «Гремлины II: новый выводок».
22.55 Фантастический сериал «Lexx III».
23.50 Дорожный патруль.



5.30 Москва Гиляровского.
6.00 «В некотором царстве». Мультфильм.
6.30 «Земля Иисуса». Документальный сериал.
6.55 «Лакомый кусочек».
7.10 Шире круг.
8.15 Время чудес. «Золотые рога». Худ. фильм.
9.50 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Мультпарад. «Снегурочка».
11.35 «Задвумя зайцами». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.00 События. Время московское.
16.15 Сто лет из жизни елки.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
17.40 «Кто самый сильный». Мультфильм.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
19.00 События. Время московское.
19.25 Три подвига Геракла. Подвиг второй.
19.55 Новогодние премьеры. «По ложному следу». Триллер.
21.40 Прогноз погоды.
21.45 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
23.00 События. Время московское.
23.10 Поздний ужин.
23.20 Золотая фишка.
0.15 На ночь глядя. «Первая любовь». Худ. фильм.



6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Фильм «Ва-банк II, или Ответный удар».
10.05 Мультфильм «Кроти его друзья».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Комедия «Король воздуха». 2-я часть.
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Место преступления: Франкфурт». «Эйленбург». 1-я часть.
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Ток-шоу «Страсти по...»
21.35 Рестлинг на ТНТ. Женская лига.
22.40 Музыка на ТНТ.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



6.00 Музыкальный канал.
7.00 Кино - детям. Фантастический фильм «Гостья из будущего».
8.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильмы. 5-я, 6-я, 7-я серии.
8.50 Худ. фильм «Капитан Блад».
11.00 Мелодрама Тома Венсана «Безжалостный развод».
13.00 Худ. фильм «Д'Артаньян и три мушкетера».
15.00 Геннадий Хазанов. Избранное.
16.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
16.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
17.00 «Икс-мен». Мультсериал.
17.30 Комедия «Ругантино».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Комедия «Эйс Вентура. Розыск домашних животных».
22.55 «Золотая летопись мирового футбола»: «Лучшие игроки чемпионатов мира».



9.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
11.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
12.00 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
12.30 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
14.00, 15.00 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
18.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
19.30, 20.00 Футбол. Удар по голу.
20.30 Футбол. Матчи века.
21.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
22.30 Фитнесс.
23.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
1.45 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 5 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «Бригады «Тигра». Сериал.
10.05 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.30, 15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Існасць». Духовная программа.
11.30 Белорусская двадцатка.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ. фильм «Рыцарь Кеннет».
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 «Здоровье». Тележурнал.
15.15 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 Пять чудес.
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона Икс.
18.35 «Чудеса на Новый год». Худ. фильм.
20.20 Из достоверных источников.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Комедия «Легкие деньги».
23.45 Сериал «Королева мечей» (Канада - Испания - Великобритания).



7.00 Новости.
7.10 Мультсеанс: «Трое из Простоквашино», «Зима в Простоквашино».
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 «Земля любви». Сериал.
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.00 В мире животных.
11.40 Здоровье.
12.20 «Чтобы помнили...» Александр Демьяненко. Ведущий Л.Филатов.
13.00 Документальный детектив.
13.30 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Худ. фильм «Перехват».
15.40 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Михаил Евдокимов и его друзья». Праздничное представление.
17.00 Вечерние новости.
17.15 Продолжение праздничного представления.
17.55 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
18.55 «Последний герой». «Аукцион».
20.00 Время.
20.35 Стивен Спилберг представляет. Домашний боевик «Мышиная охота».
22.25 Мелодрама «Алиса и букинист».
23.55 Комедия «Новые робинзоны».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.05 Почта РТР.
9.40 Доброе утро, страна!
10.15 «Сто к одному». Телеигра.
11.05 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
12.00 Премьера. Детективный сериал «Тайный агент».
13.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. «Рождественские приключения комиссара Рекса». Худ. фильм.
15.00 Рождественский бал фигуристов.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Комедия «Сердцеедки».
21.45 Комедия «Ас».
23.35 Горячая десятка.
0.30 Прогноз погоды.



9.10 «Серый волк энд Красная шапочка», «Три банана». Мультфильмы.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Игорь Нетто.
10.55 Графоман.
11.20 В неизведанное. Гигантский буревестник.
11.45 Век кино. «Дон Кихот». Худ. фильм («Ленфильм», 1957). Режиссер Г.Козинцев.
13.30 Новости культуры.
13.45 К 100-летию Ивана Ром-Лебедева. «Рассказы цыгана».
14.45 Кино - детям. «Искатели». Сериал. Режиссер А.Судиловский.
16.00 «Веселые расплюевские дни». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1966). Режиссер Э.Гарин.
17.35 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
18.00 «Сферы». Международное обозрение.
18.40 «Пока мы не встретимся вновь». Худ. фильм (Англия, 1988). Режиссер Ч.Джаррот.
20.20 Дом актера. «Мир звезд».
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.30 Й.Гайдн «Прощальная симфония». Дирижер В.Спиваков.
21.50 «Успех». Худ. фильм («Мосфильм», 1984). Режиссер К.Худяков.
23.20 Программа передач.



5.25 Мир кино. «Турбулентность - 3».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Новогодняя сказка».
7.55 Большие родители.
8.25 Без рецепта.
9.15 «Криминальная Россия». «Бешеное золото».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Наше кино. Н. Гундарева, Е. Леонов, В. Гафт, О. Басилашвили, Г. Бурков в фильме Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово...» 1-я и 2-я серии.
14.20 Путешествия натуралиста.
15.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.10 Шоу Елены Степаненко.
17.05 Комедия «Жених из Майами».
18.35 Худ. фильм «Стриптиз».
21.35 Комедия «Деньги решают все».
23.35 Премьера НТВ. Мир кино. «Пожирательница мужчин».



6.15 Дорожный патруль.
6.25 Комедия «Волга-Волга».
8.10 Сериал «Черный ворон».
9.10 «Я знаю все!» Интеллектуальное шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
10.55 Дорожный патруль. Расследование.
11.20 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Локомотив».
14.35 «100 чудес света». «Ночные львы».
15.40 Худ. фильм «Бэтмен».
18.45 Премьера! Татьяна Колганова, Анна Герм в сериале «Черный ворон».
19.45 10 лет, которые потрясли нас.
20.05 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.20 Худ. фильм «Осторожно, бабушка!».
23.00 Премьера! «Открытые небеса. Культура для нового тысячелетия». Фильм 5-й. «Стравинский, композитор».
0.00 Дорожный патруль.



7.00 Смотрите на канале.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Кентервильское привидение», «Дракон».
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 Рождество в Москве.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Время чудес. «Принцесса на горошине». Фильм-сказка.
11.40 Новогодние премьеры. «Дети, спасающие животных». Сериал.
12.05 «Ночь перед Рождеством». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Большая музыка.
13.55 «Версты». Путешествие в Россию.
14.35 Мелодрама «Без семьи» (Франция, 2000). 1-я и 2-я серии.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 Путь к себе.
17.05 Мисс мира.
18.00 «Игра в любовь». Художественный телефильм.
18.50 Прогноз погоды.
19.00 События. Время московское.
19.15 Три подвига Геракла. Подвиг третий.
19.40 По вашим просьбам. «Сердца трех». Худ. фильм.
21.50 События. Время московское.
22.00 ХОРОШО, Быков.
22.10 Большой стиль. Фильм Ларса фон Триера «Рассекая волны».



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Фильм - детям. «Просто ужас». Режиссер Александр Полынников. В ролях: Дима Замулин, Семен Морозов, Алла Будницкая, Леонид Куравлев, Елизавета Никищихина, Евгения Ханаева, Александр Ширвиндт, Сергей Голубков, Наталья Крачковская.
11.00 Мультфильм «С Рождеством, малыш Мунки!». Режиссеры Андре Мунз, Пьер Урбан.
11.30 «Сегодняччко» за год». Дайджест.
12.30 Скрытой камерой.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 «Служба спасения животных».
15.00 Сериал «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Антология юмора.
18.00 Информационно-развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Сериал «Место преступления: Франкфурт». «Эйленбург». 2-я часть.
19.30 Сериал «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Триллер «И опускается тьма». Режиссер Джерри Лайвли. В ролях: Тим Датон, Шерелин Фен, Робин МакКэфри, Рэй Винстоун.
22.45 Мистический триллер «Игра воображения». Режиссер Кевин Элбер. В ролях: Брайан Краузе, Мария Форд, Солейл Мун Фрай, Рэйна Пэрис, Ингрид Стхаре, Ричард Пол.
1.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



6.00 Музыкальный канал.
7.00 Кино - детям. Фантастический фильм «Гостья из будущего».
8.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильмы. 8-я, 9-я, 10-я серии.
8.45 Худ. фильм «Остров сокровищ».
10.35 «Боцман и попугай». Мультфильмы.
11.30 Комедия «Эйс Вентура: Розыск домашних животных».
13.20 Худ. фильм «Д'Артаньян и три мушкетера».
15.00 Семен Альтов. Избранное.
16.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
16.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
17.00 «Икс-мен». Мультсериал.
17.30 Боевик «Закусочная на колесах».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Комедия «Эйс Вентура-2. Зов природы».
23.05 «Мисс Европы». Конкурс красоты.



9.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Словении.
11.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
13.15 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Словении.
14.00 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Швейцарии.
15.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
15.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
16.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
18.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
19.30 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
21.00 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
22.00 Бокс.
23.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
0.00, 2.45 Новости Евроспорта.
0.15 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы в Германии.
1.15 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
2.15 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный французский канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.35 Фильм-сказка «Морозко» (к/с им. М.Горького).
11.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.45 Телевитамин.
12.15 Сериал «Королева мечей» (Канада - Испания - Великобритания).
13.15 «Новогодняя сказка будет сниться весь год».
14.50 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.35 «Белорусская кухня. Блюда Рождественского поста». Док. фильм.
15.50 «Ночь перед Рождеством». Мультфильм для взрослых.
16.35 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни. 1-я часть (повтор от 31 декабря).
18.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.35 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.05 Планета «Арт».
19.40 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер.
20.45 Худ. фильм «Солнце в сочельник».
22.15 Худ. фильм «Музыкальная история».
23.40 Праздничное богослужение на Рождество Христово в Свято-Духовом кафедральном соборе.



7.00 Новости.
7.10 Зов джунглей.
7.35 Мультсеанс: «Каникулы в Простоквашино», «Умка», «Умка ищет друга».
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.15 Пока Коломбо отдыхает... Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
12.20 Кумиры. Испытание славой.
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Комедия «Трембита».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 Живая природа. «Баллада о Большом Але».
17.00 Вечерние новости.
17.20 Жди меня.
18.15 Комедия «Белые Росы».
20.00 Время.
20.30 Худ. фильм «Сирота казанская».
22.00 Рождество Христово. Трансляция из Храма Христа Спасителя.
1.00 И.Кобзон, Н.Бабкина, А.Макаревич в праздничной программе «Верую».



6.40 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.25 «Телепузики».
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.45 «Городок». Развлекательная программа.
11.20 Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Андрей Миронов в комедии «Берегись автомобиля».
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Вокруг света.
15.30 «Ну, погоди!» Мультфильм.
16.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
17.00 ТВ-Бинго новости.
17.10 Аншлаг.
18.10 Библия. Премьера. «Мария Магдалина».
19.00 Вести.
19.25 Библия. Премьера. «Иосиф из Назарета».
21.00 Рождество Христово. Торжественное Рождественское богослужение из Храма Христа Спасителя.
1.00 Прогноз погоды.



9.10 «Полцарства за конька». Представление Московского цирка на Цветном бульваре.
10.05 «Новогоднее путешествие». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум».
11.00 Тем временем.
11.25 В неизведанное. Китайский дикий человек.
11.50 Век кино. «Ученик лекаря». Худ. фильм.
13.00 А.Скрябин. Симфоническая поэма «Прометей». Дирижер Е. Светланов. Солист С.Рихтер.
13.30 Новости культуры.
13.45 К 100-летию Ивана Ром-Лебедева. «Рассказы цыгана».
14.45 Кино - детям. «Искатели». Сериал. Режиссер А.Судиловский.
16.00 «Веселые расплюевские дни». Худ. фильм.
15.50 «Танцы на опасной земле». Танцевальное шоу.
17.30 «Звезда Рождества». Читает Алла Демидова.
18.00 Звездные годы «Ленфильма».
18.40 «Пока мы не встретимся вновь». Худ. фильм (Англия, 1988).
20.20 Памяти Георгия Свиридова. «Собрание исполнений».
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 Век кино. «Метель». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



5.40 Комедия «Жених из Майами».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Новогодняя ночь».
7.45 Пепси-чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 «Криминальная Россия». «Бешеное золото».
9.45 Шоу Елены Степаненко.
10.40 Вкусные истории.
11.20 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
13.05 Служба спасения.
13.35 Новогодняя улыбка.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия-репортер. А.Южный «Зомби для джихада».
15.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.30 Юмористическая программа «Здравствуй, Дедушка Мороз!».
18.35 Комедия «Ландыш серебристый».
20.30 Комедия «Однажды двадцать лет спустя».
22.00 С Рождеством Христовым!



6.20 Дорожный патруль.
6.35 Кинотеатр ТВ-6. «Осторожно, бабушка!».
8.00 Сериал «Черный ворон».
9.00 Star старт.
9.30 Советы профессора Чайникова.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.20 «Чтобы люди хлопали». Фильм Тофика Шахвердиева из цикла «Детские мелочи для взрослых».
10.50 Худ. фильм «Морозко».
12.25 Худ. фильм «Витрина».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.05 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым. «Рекорды века».
17.00 Обратный отсчет.
18.50 Премьера! Татьяна Колганова, Анна Герм в сериале «Черный ворон».
19.45 10 лет, которые потрясли нас.
20.05 «Забытый полк» с Евгением Киселевым.
21.00 Худ. фильм «Еда и женщины на скорую руку».
22.50 Рождественский концерт Демиса Руссоса в Москве «Аве Мария».



6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.10 Лакомый кусочек.
9.25 «Золотая антилопа». Мультфильм.
10.00 События. Время московское.
10.15 Деловая лихорадка.
10.35 Время чудес. «Золушка». Фильм-сказка.
11.50 Новогодние премьеры. «Дети, спасающие животных». Сериал.
12.25 Анатолий Лобоцкий в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Магия звездных коньков». Ледовое шоу.
14.10 Погода на неделю.
14.25 «Чудесный колодец». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Мелодрама «Без семьи». 3-я и 4-я серии.
17.05 «Варежка». Мультфильм.
17.15 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Игра в любовь». Художественный телефильм.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 По вашим просьбам. «Сердца трех -2». Худ. фильм.
22.35 События. Время московское.
22.45 «Благослави, душе моя, господа».
23.10 На ночь глядя. «Великан». Мелодрама.



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Фильм - детям. «Просто ужас».
11.00 Мультфильм «С Рождеством, малыш Мунки!».
11.30 «Встреча с...» Николай Фоменко.
12.30 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
14.00 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Криминальная комедия «Тонкая штучка». В ролях: Александра Захарова, Дмитрий Певцов, Игорь Бочкин, Алексей Серебряков.
19.30 Сериал «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Однажды вечером.
21.35 Приключенческая комедия «Мстители. Игра на двоих» (Великобритания - Франция). В ролях: Сэм Нилл, Хелена Бонэм Картер, Кристин Скотт Томас.
0.10 Комедия «На помощь, братцы!». В ролях: Георгий Милляр, Сергей Курбский, Сергей Скрипкин, Николай Олялин.



6.00 Музыкальный канал.
7.00 Кино - детям. Фантастический фильм «Гостья из будущего».
8.15 «Остров сокровищ». Мультфильм.
9.10 Худ. фильм «Три мушкетера».
11.20 Комедия «Эйс Вентура-2. Зов природы».
13.20 Л.Гузеева, Н.Михалков, А.Мягков в мелодраме «Жестокий романс».
15.00 Звезды программы «Вокруг смеха». Часть 1-я.
16.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
16.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
17.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.50 Комедия «Гангстеры и подгузники».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24».
21.00 Комедия «Миссис Даутфайр».
23.45 «John Lennon. Come together».

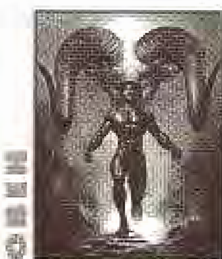


9.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Словении.
11.15, 14.00 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Швейцарии.
12.15, 13.00 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Словении.
15.00, 16.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
17.30 Горные лыжи. Кубок мира среди женщин в Словении.
18.00, 21.00, 0.15 Прыжки с трамплина. Турнир четырех трамплинов.
19.30 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы в Германии.
22.30 Бокс.
23.30, 1.45 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 31 декабря — 6 января

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Желание всеми руководить, а также профессиональные и денежные амбиции могут привести к напряженности в отношениях с другими. Могут наступить критические события во взаимодействии с начальством, особенно в четверг. От вас потребуются особая дисциплина, профессионализм и ответственность. Увлечение грандиозными идеями не приветствуется, поскольку воплотить их в жизнь в задуманном виде вряд ли удастся. Синица в руке окажется явно предпочтительнее.



Праздники предвещают приятное общество и свежие впечатления. Вас ждут сильные романтические чувства и, возможно, любовная горячка. Основные проблемы — недостаток понимания эмоций других и сосредоточенность на собственных удовольствиях. Ревность и доминирование — еще один источник трудностей, особенно в четверг. Вероятны солидные финансовые издержки и выяснение отношений с начальством. Потребуется особая осторожность в сделках.



Предстоит много встреч, разговоров и небольших поездок. Все это потребует заметных расходов, и вы можете не заметить, что кошелек давно пуст. Поэтому система разумных ограничений будет очень кстати. Всплеск потребительской финансовой активности может прийтись на четверг. В этот день, кстати, не советуем рисковать в денежном плане, прельщаться цветистыми обещаниями или покупать дорогие вещи не раздумывая. В общем, нужны сплошной реализм и экономия.



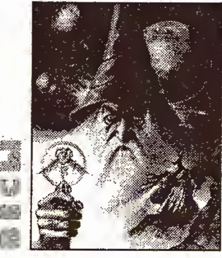
Вероятны трения в отношениях с начальством, которому не понравится ваша новогодняя бездеятельность. Можно предсказать расточительность или убытки. Предвидятся интенсивная любовная жизнь, сильные чувства и поступки. Вы будете склонны убивать время в приятном обществе, всецело отдаваясь романтике и азарту приключений. Однако это может породить финансовые трудности. В четверг откажитесь от сделки, которая кажется выгодной.



Это время бездеятельности. О какой-либо продуктивной и серьезной работе придется забыть. Удовольствия, развлечения, роскошный образ жизни и любовные дела — вот что окажется в фокусе вашего внимания. В этой связи предстоят большие финансовые издержки, особенно в четверг. Конечно, если ваши резервы не истощатся гораздо раньше. Сильные романтические чувства могут накрыть вас с головой. Нет никакого смысла рисковать в денежных вопросах.



Желание подзаработать не удастся реализовать должным образом, и все разговоры на эту тему окажутся пустым звуком. Трезвость и практичность могут покинуть вас, особенно в четверг. Всему виной может оказаться стремление реализовать свои мечты в романтической сфере, на чем и будет сделан главный акцент. Небольшая приземленность все-таки окажется не лишней, хотя бы в долгосрочной перспективе. Полет фантазии лучше немного ограничить.



Лирические отношения окажут на вашу скучную жизнь обновляющее влияние, однако могут повлечь за собой финансовый кризис и ощущение вакуума. В любом случае крупных денежных трат не избежать. Стремление к роскоши и красоте будет задавать тон. Главное, чтобы приобретения были выгодными, а потому позаботьтесь о получении разносторонней информации о товарах или услугах. Накал страстей и большие издержки придутся, скорее всего, на четверг.



Предстоит активность в любовных делах, на работе и в бизнесе. Вы входите в критическую фазу развития финансовой и лирической ситуаций. Не увлекайтесь грандиозными проектами. Стремление добиться превосходства любой ценой создаст проблемы в отношениях. Ревность явится источником проблем в понедельник и четверг. Постарайтесь быть более деликатными и уравновешенными, чтобы справиться с нахлынувшей страстью или агрессией.



Предвидятся большие денежные траты или рискованные вложения, чреватые убытками. С начальством лучше не спорить. Стремление резко изменить ситуацию в профессиональных делах и бизнесе побудит вас к активным действиям. Это вызовет распыление сил, и вы не справитесь со взятым объемом задач. В личной жизни предполагается накал страстей. Ваши усилия будут направлены на романтические поиски и приключения. Любовные истории ждут вас в четверг.



Вы можете быть вовлечены в непродуктивный бизнес. Остерегайтесь пренебрежения своими трудовыми или домашними обязанностями. Ваши планы, составленные на этой неделе, могут оказаться неосуществленными. Однако стремление к прогрессу в работе можно приветствовать. Будьте внимательны в отношениях с начальником. В личной жизни проявится склонность к закулисным любовным делам, а четверг предвещает растраты или кризис.



Не исключены роскошные приобретения, растраты и легкомысленные поступки. Отсутствие реализма и практичности окажется помехой здравому смыслу, что сулит ненужные издержки. Чтобы порадовать любимого человека и улучшить отношения, вы преподнесете ему дорогой подарок, а может быть, пригласите в престижный ресторан. Так или иначе, стремление вести свободный образ жизни ударит по кошельку. В этом смысле четверг будет самым критическим днем.



Предстоят большие финансовые траты, которые приведут к истощению ваших резервов. В материальной сфере не надо рисковать даже минимально. Не принимайтесь за дерзкие крупномасштабные проекты, с которыми вы все равно не справитесь. Начальство может проявить неудовольствие, что потребует лихорадочных мер. Наконец, в личной жизни предстоят напряженные дни, полные захватывающих приключений. Пик активности в любовных делах ожидается в четверг.

Последний Новый год «буржуйского» Минска

специфическим развлечением был «Безакцизный спирт братьев Раковщик», который бил наповал посильнее заморского кокаина

Илья КУРКОВ

До сих пор о последнем новогоднем празднике в Минске с балами и богослужениями, фейерверками и кутежами было известно мало. Не принято было вспоминать, что здесь эра коммунистов наступила на три года позже, чем в Питере или Москве — в 1920-м. Линия польско-советского фронта проходила той зимой в 60 верстах восточнее города, что, впрочем, мало влияло на безудержный новогодний разгул. Не зная, что через несколько месяцев польскую власть сметет железный ураган конницы Буденного, минчане окунулись с головой в новогодние забавы и хлопоты.



С мешком валюты через фронт

Поздним вечером 23 декабря 1919 года мощный взрыв потряс автомобильные гаражи рядом с тюремным замком. Зарево было видно даже на Комаровке. В официальную версию о шофере-недоумке, которую растиражировали газеты, конечно, мало кто поверил. Ходили упорные слухи о побеге, подготовленном специально к празднику для местных авторитетов, работавших по части контрабанды и валютных махинаций. Рождественская амнистия на них не распространялась. Ведь, подрывая устои государства (при официальном курсе 100 польских марок = 100 царским рублям), финансовые гении из-под полы меняли 100 рублей на 140–150 марок. Самые отчаянные решались и на вовсе головоломные трюки. После прихода новой власти советские деньги моментально превратились в пустые бумажки. Их скупали практически по цене макулатуры и, набив мешки, переправляли к линии фронта. Дальше — по лесам и болотам через специальные «окна» — на советскую сторону. А уж тут на белый свет извлекались полноценные деньги.

Бизнес верный, но опасный, ведь и легионеры Пилсудского, и красноармейцы расстреливали контрабандистов без суда и следствия — в этом злейшие враги были на редкость единодушны.

Дамские телеса

И сами бравые вояки были для кого-то желанной добычей. В городе, битком набитом войсками, наблюдалась повышенная активность «жриц любви». Конкуренцию местным силам составляли заезжие маркитантки из Вильно и Варшавы. До утра не гасли красные фонари в притонах на Ляховке, Кошарах, у Полицейского моста. Спектр услуг расширялся за счет бильярда, карточных игр, а также специфического минского развлечения под названием «Безакцизный спирт братьев Раковщик» — вещи, бьющей наповал посильнее заморского кокаина. Именно этот чудо-напиток заказывали кавалеры, уединяясь с дамами в укромных кабинетах. Кстати, нынешний минский завод «Кристалл» является прямым преемником торговой марки «Раковщик».

Меры властей по искоренению проституции были самые разные: от драконовских указов о поголовной регистрации до организации благотворительных «приютов для падших женщин». Но обуздать явление был бессилен даже такой закаленный профессионал, как начальник 1-го полицейского участка Минска Ричард Снарский. А ведь именно он в начале 1920 года положил конец беспошлинной монополии Раковщиков.

Но это все нарушители закона. А что добропорядочные граждане? Как «оттягивался», допустим, обычный чиновник Казенной палаты? Ему ведь тоже хотелось в смутное, холодное время чего-нибудь остренького. Для него большими красными буквами на всех афишных тумбах и в газетах возвещалось: *«ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ДАМСКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЫ»!*

Уже за неделю до начала действа мужская половина Минска раскупила все билеты. К заветному дню ажиотаж в городе достиг небывалой высоты. Ожидания оправдались. Красавицы блистали не только мускулатурой, но и... почти полным отсутствием костюмов! Жены упрекали мужей в безнравственности, но те шли на выступления словно завороженные, чтобы в двух метрах от ринга наблюдать схватку амазонок. После перерыва победительница приглашала кого-то из зрителей испытать свои силы в честной борьбе. Участь храбреца чаще всего была печальной. Поиграв как кошка с мышью для разогрева публики несколько минут, дама парой профессиональных приемов припечатывала несчастного к помосту.

Впрочем, по свидетельствам очевидцев, со стороны это мало напоминало спорт. Дошел до нас документальный след тех славных баталий — фельетон «Дамские телеса» в местной газете. Автор с ужасом заглядывает в будущее: а вдруг все женщины станут ТАКИМИ?

Золотой век рыцарства

С облегчением провожали минчане 1919-й — год кровавых потрясений. От нового десятилетия ждали нового счастья. На несколько праздничных дней городом овладело странное настроение: надежды, радость, любовь витали в воздухе! Публика ломилась в кинематографы, где также бушевали романтические страсти. Лучшие залы Минска в новогоднюю ночь были переполнены, большинство из них, увы, в последний раз. Традиция возродится лишь спустя десятилетия в форме советских «Голубых огоньков», когда торжественно-культурная часть плавно будет перетекать в застолье и танцы.

Но какие «огоньки» гремели в Минске в самом начале 1920-го!

Приблизительно на месте нынешнего Интернет-клуба, что на ул. Энгельса, находилось Дворянское собрание. Там до утра — «танцы с котильоном» плюс коллекция французских ликеров. Сегодняшние посетители кафе «Блюз» у площади Свободы и не догадываются, как гуляли здесь когда-то в ресторане гостиницы «Европа» — «*... кабаре, качели-серпантин с участием всех артистов, СЮРПРИЗЫ ДЛЯ ДАМ, принимаются заказы на отдельные кабинеты...*»

У Центрального сквера бил ключом «*ЕДИНСТВЕННЫЙ ИСТОЧНИК — депо вин «Бахус». Громадный выбор, оптовые цены. Старые, выдержанные настоящие французские коньяки, испанские и лучших варшавских заводов ликеры, шампанские и разные водочные изделия*». Здесь же, в ресторане «Париж», новогодней ночью выступал известный иллюзионист-манипулятор дон Стефано, шокировал всех экстравагантностью квартет «ОЙ-РА-ОЙРА!!!».

А поздним вечером 31 декабря 1919 года в зале нынешнего Купаловского театра закончился фарс в трех действиях «Золотой век рыцарства».

Бандитизм в ритме фокстрота

Подлинный «золотой век» переживали в те дни и джентльмены удачи — налетчики. К примеру, нашумевшее ограбление аптекаря Альтшуля: в сумерках к дому на Садовой улице подкатили двое саней. Часть налетчиков — в военной форме с карабинами, что придавало «мероприятию» в глазах прохожих видимость официального обыска. Гости были изысканно вежливы: попросили ключи, после чего хозяйничали всю ночь — аккуратно паковали хозяйское добро в ящики и корзины. В аптеках тогда продавалась и парфюмерия. Бандиты обливались дорогими одеколонами, причесывались у зеркала. Воспользовавшись моментом, госпожа Альтшуль в одном платье выскользнула из дома и, прячась за сугробами, пыталась пробраться к соседям, однако не успела. Ее схватили. И тут началось удивительное: дрожащую женщину усадили в кресло, закутали в плед, напоили горячим шоколадом. Уходя, налетчики извинялись за беспокойство, целовали руку изумленной хозяйке. Происшествие порядком всколыхнуло минское общество, уставшее от экспроприаций. А полиция трезво фиксировала: «*За время праздников поступили многочисленные заявления о кражах кошельков, серебряных ридикюлей и других ценных вещей в кинематографах, театрах и других местах скопления публики. В одном из кинематографов во время сильной давки у одной дамы искусными ворами была срезана вся спина каракулевого пальто. Значительное количество краж было совершено во время богослужения в костеле*».

Так и хочется спросить, о чем же думала дама, когда ей незаметно оголяли спину? Несложно догадаться, если учесть, что как раз в январе шла в Минске шикарная кинокомедия «Баловница американского короля». В анонсе стояло: «*Между прочим, будет исполнен новейший салонный и бульварный танец ФОКСТРОТ*». Какой уж тут каракуль! Не забыть бы сложнейшие «па» новомодного танца.

Своеобразное «бюро услуг» открыли минские грабители. Снятую с дамы шубку за вознаграждение могли тут же вернуть. Газета «Минский курьер» сообщала о случае с госпожой О., которая «*еле-еле отмолила*» свое песцовое манто у двух субъектов, оставшись, увы, без гроша в кармане.

... и ветхий мир наш обновился

Кстати, о деньгах. Восемьдесят два года назад веселые минчане сочинили загадку: «*Стоит как стена во все времена*». Это — о налоговой инспекции! Какие до боли знакомые строки: «*Казенная палата напоминает, что все учреждения, общественные организации, частные общества, владельцы недвижимостей, торговых и промышленных предприятий, приносящих доход, обязаны не позднее 7 января 1920 года дать сведения о лицах, которые служили у них в 1919 году и получали вознаграждение деньгами или натурой. Сведения доставлять податному инспектору по месту жительства этих лиц. Недоставление сведений влечет за собою судебную ответственность по всей строгости закона*».

Одно, правда, остается неясным: тот, кто получал «натурой», как потом рассчитывался с налоговой службой — тоже «натурой»?

В первых числах нового года еще не успевшие заплатить налоги горожане поспешили на базары — пополнить домашние запасы. Пресса заботливо предупреждала: «*Подвоз продуктов значительный. Цены довольно высокие. Молоко — 5 марок кварта (1,23 л), сметана — 20 марок, масло — 85 марок, яйца — 20 марок десяток, сало — 22 марки фунт (400 г). Очень дороги фрукты. Яблоки антоновские — 120 руб. пуд. Курица — 50 руб., гусь — 150–170 рублей. Наблюдается значительный подвоз дров, цены на них упали. Воз дров хороших и сухих — 150 марок*».

В среднем городской служащий зарабатывал в месяц около 500 марок. Цены на стратегические продукты не случайно даны в рублях. Крестьяне ближних деревень плевать хотели на официальные циркуляры и единственно надежной валютой продолжали считать царские ассигнации. Тут уж власть была бессильна.

КАЛЕЙДОСКОП

Слух англичан станет острее на 20 миллионов фунтов

Тысячи глухих и слабослышащих британцев смогут воспользоваться современными методами слухопротезирования благодаря инициативе правительства, которое выделило на их нужды Gbp 20 млн. Эти деньги пойдут на оснащение 30 центров всем необходимым для коррекции слуха.

Это решение стало еще одним этапом реализации предложенной в прошлом году программы, согласно которой современные слуховые аппараты должны стать доступными для жителей страны совершенно бесплатно. Ранее каждый такой аппарат обходился больному приблизительно в Gbp 2 тыс.

Благотворительные организации, помогающие глухим и слабослышащим людям, встретили это решение с одобрением. Однако этой суммы мало. Несмотря на значительные средства, немалому числу больных придется по-прежнему пользоваться устаревшими моделями, разработанными еще в 70-х годах.

Ясли портят слух?

Ясельные группы и другие места, где маленькие дети могут находиться вместе, оказывают неблагоприятное влияние на их здоровье. Как установили американские ученые из Национальной ассоциации профессионалов по работе с детьми, риск повторных инфекций уха в таких условиях значительно возрастает.

Данные исследования были основаны на опросе 300 педиатров. До 98% врачей согласились, что у детей до двухлетнего возраста, которых оставляли в яслях, частота инфекций среднего уха была выше.

Каждый второй маленький ребенок, находящийся в группе, страдает повторными отитами не реже четырех раз в год. У четверти может возникнуть высокая лихорадка, судороги и другие осложнения. В то же время повторные отиты встречаются лишь у одного из четырех детей, остающихся дома.

Кроме того, педиатры отметили, что устойчивость инфекции к антибиотикам при отитах встречается все чаще. Девять из десяти врачей сообщили, что им приходилось наблюдать случаи невосприимчивости бактерий к антибиотику.

Исследователи пришли к выводу, что необходимо учить родителей и специалистов, занимающихся детьми, мерам по предупреждению распространения инфекций уха.

ЗДОРОВЬЕ

Утро, ты доброе?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Что происходит с нами по утрам? Звонок будильника, сон резко и принудительно обрывается. Страдая от разлуки с теплой постелью, ползем в ванную, потом наскоро выпиваем кофе (хорошо, если хотя бы с бутебродом) и вылетаем, выходим, выползаем на работу, с размаху вбиваясь в переполненный транспорт. Или к автомобилю, гадая, что с ним будет сегодня — не заведется или застрянет в пробке. Не утро, а начало стресса. Между тем самочувствие на целый день зависит именно от того, как вы провели первые 30 минут после пробуждения, считают физиологи.



Это не случайно. Мы вскакиваем с постели, когда наш более-менее отдохнувший мозг только дал приказ организму к началу действий. Но непроснувшееся тело еще не способно к активным действиям, оно не готово столь резко перейти от состояния расслабленности к интенсивной работе. Наступает знакомое каждому состояние «поднять подняли, а разбудить забыли». Защитите свой организм от столь быстрого пробуждения, помогите ему адаптироваться!

Обзаведитесь будильником с мелодичным звуком или выставьте таймер на своем музыкальном центре. То, какими звуками будет сопровождаться переход от сна к бодрствованию, очень важно.

Пусть будильник зазвучит минут на 5–10 раньше. Это время вам потребуется для так называемой пассивной утренней гимнастики. Ее делают прямо в постели.

Не открывая глаз, потянитесь мягко и долго, как это делают кошки. За то время, что мы потягиваемся, в организме вырабатываются эндорфины — так называемые гормоны удовольствия. Название очень красноречивое, а главное — справедливое: они действительно способствуют хорошему настроению. А еще потягивание разогревает мышцы и подготавливает их к энергичным действиям на целый день.

Улыбнитесь и сделайте 5 глубоких вдохов и выдохов, на двух последних задержите на несколько секунд дыхание. Чуть-чуть поморгайте глазами (раз 50). Немного смешно? Ничего, смеяться полезнее, чем моргать и щуриться от непривычно яркого света, когда вы уже встали, а глаза еще никак не хотят открываться.

Мягкой частью ладони разотрите переносицу до появления ощущения тепла. По 5 раз сожмите кисти рук в кулаки и разожмите их.

Лежа на спине, выпрямите ноги, положите их вдоль туловища. Головой и пятками нажимайте на кровать.

Поочередно слегка напрягайте мышцы в таком направлении: ступни, икры, бедра, затем напрягайте и расслабляйте руки, от пальцев до плеч. Почувствуйте мышцы корпуса, разбудите все части своего тела. Минимально это упражнение следует выполнять 3 раза, но если оно приятно вашему телу, повторите больше.

Лежа на спине, подтяните колени к животу, обхватите их руками. Выпрямляя ноги, постарайтесь разорвать сцепленные руки. После этого нормализуйте дыхание, сделав такое дыхательное упражнение: спокойно и глубоко вдохните через нос до напряжения крыльев носа. Медленно, равномерно, до конца выдохните через рот. Повторите с интервалом 3–4 секунды.

Теперь можно вставать. Для начала просто сядьте на постели и придайте спине строго вертикальное положение. Сделайте 5 круговых движений головой в разных направлениях.

Утреннее пробуждение завершает душ. Неважно, каким он будет — горячим, холодным или контрастным. Утром — только приятные процедуры. Поэтому выбирайте вариант, который доставляет вам удовольствие.

Маленькая хитрость для женщин: приводя себя в порядок в ванной, забудьте о завтраке, который вам предстоит готовить, о работе — словом, обо всем, кроме себя самой. Улыбнитесь своему отражению в зеркале и только после этого отправляйтесь на кухню.

Если вы еще не совсем взбодрились, то за завтраком вместо кофе лучше пить чай, причем именно зеленый: кофеина в нем не намного меньше, а расщепляется он медленнее, обеспечивая на долгое время ясность сознания и бодрость тела.

Потратив всего 15–20 минут на выполнение этих несложных упражнений, вы и телом, и душой будете готовы к напряжению предстоящего дня. Теперь уныние и вялость вам не грозят.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Удалить или сохранить?

Многим кабинет дантиста представляется чем-то вроде средневековой камеры пыток — металлические щипцы разных размеров, прочие устрашающие приспособления. А уверения в том, что человек в белом халате, вооруженный всеми этими инструментами, исполнен лучших намерений по отношению к нам, кое-кто воспринимает, по меньшей мере, с недоверием. Между тем так оно и есть, и стоматологи не устают нас в этом убеждать.

Как утверждают специалисты медицинского центра «Экомедсервис», 95% пациентов, обращающихся к хирургу, тянули с визитом до тех пор, пока могли терпеть боль. За это время инфекция обычно успевает распространиться за пределы верхушки корня, воспалительный процесс затрагивает кость, и в некоторых случаях единственным выходом является удаление больного зуба, так как он чрезвычайно опасен для организма (инфекция с током крови может попасть во внутренние органы и системы, в худшем случае даже развивается сепсис). Если бы человек обратился к врачу при первых же болях, зуб можно было бы сохранить, вылечить с меньшими усилиями.

Еще одно распространенное заблуждение: отправляя пациента к хирургу, стоматолог-терапевт выбирает самый простой метод лечения. Это не так. Уж если врач принимает решение об удалении, то оценивает влияние больного зуба на состояние организма, степень воспаления околозубных тканей, условия предстоящего протезирования.

В арсенале хирурга и золотая середина — так называемые зубосохраняющие операции. Их проводят на многокорневых зубах. Например, зуб имеет три корня. У двух состояние удовлетворительное, их можно сохранить, а один нужно удалить. Пациенту могут предложить ампутацию корня, резекцию его верхушки вместе с воспалительным очагом. Подобные операции под силу врачам-асам, которые обладают не только высокой квалификацией, но и особой чувствительностью пальцев, гарантирующей успешное и безболезненное лечение.

Но если дело все же доходит до удаления зуба, применяется аппликационная анестезия, позволяющая обезболить нужную область так, что укол иглы не ощущается. Хирург пользуется очень тонкими иглами (диаметр 0,3–0,4 мм), современными анестетиками, которые гарантируют 100%-ное обезболивание на всех этапах. Технология удаления больного зуба — щадящая, оберегающая край десны от повреждений. Применяются все необходимые меры для заживления образовавшейся лунки первичным натяжением, предупреждения возможных осложнений. А применяемые препараты ускорят регенерацию поврежденной воспалительным процессом кости. Совместная работа хирургов и ортопедов позволит в день удаления поставить временный протез на время заживления, а в дальнейшем заменить его на постоянный, выполненный из материала третьего тысячелетия — низкотемпературной металлокерамики.

Врачи «Экомедсервиса» выполняют и такие сложные манипуляции, как удаление непрорезавшихся или частично прорезавшихся зубов (они причиняют дискомфорт, инфицируют организм, провоцируют появление кистозных образований); проводят лоскутные операции, предотвращающие дальнейшее развитие пародонтита; корректируют глубину преддверия полости рта; лечат травматические повреждения — вывих, перелом зубов; удаляют доброкачественные опухоли в полости рта.

Стоматологическое отделение медицинского центра «Экомедсервис» работает круглосуточно, включая выходные и праздничные дни, позволяя выбрать наиболее удобное для пациента время.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес медицинского центра: г. Минск, ул. Толстого, 4. Тел.:(017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г., выдана МЗ РБ

МОДА

В Новый год — с новой прической

Наталья МОРОЗОВА

Мы смотримся в зеркала, произведенные в двадцатом веке, и хотим увидеть отражение образа двадцать первого века. Для этого надо разобраться заранее в тенденциях моды следующего года. О модных прическах рассказали нам Инесса Радчикова и Елена Прокопович, мастера салона красоты «Галина», призеры прошедшего недавно четвертого открытого чемпионата РБ по парикмахерскому искусству.

— Главное сегодня — это стильная, технологичная стрижка. Мастеру, не владеющему ими, не помогут никакие ухищрения. Даже самые несложные на первый взгляд прически таят немало «сюрпризов» при исполнении. Стрижка должна быть четкой, «футуристичной» и обязательно подчеркивать образ в целом, соответствовать стилю.

— Расскажите подробнее о стрижках различных стилей.

— Непритязательный стиль «унисекс» подчеркнут многоуровневые стрижки. Прическа соединяет несколько сегментов разной длины волос, окрашенных в несочетаемые, казалось бы, цвета, например, серый и оранжевый. Или другой вариант: стрижка с очень короткими волосами на макушке и челкой в форме «кока» или асимметричной длиной до подбородка. Ярким дополнением к таким стрижкам может послужить выстриженная ножницами или машинкой изящная полосочка вдоль виска. Впрочем, такие стрижки могут позволить себе только очень модные, «продвинутые» молодые люди.



Большинство же предпочитает более спокойные, «салонные» стрижки. Многие женщины вновь становятся блондинками. Актуальны сложные стрижки с «рваными» кончиками волос и длинной асимметричной челкой.

Характерен новый подход к классическим стрижкам. Например, знаменитый силуэт «боб» подвергается трансформации, с помощью продвинутых техник стрижки сливается с жестким стилем, образуя стиль Fusion.

Немало места сегодняшняя мода отводит «историческому» стилю в одежде. Он проявляется в этнических мотивах тканей, соединениях предметов моды разных лет. Соответственно, и в прическах актуальны «старые песни на новый лад», например, стрижки «гарсон», ступенчатое каре.

В новых прическах узнаваемы черты стиля «панк», но смягченные, более элегантные. Подчеркивается асимметрия, выбритые до пробора виски усиливаются длинной челкой.

— Мода в одежде меняется каждый сезон. Чем мода в прическах сезона «осень-зима» отличается от летней?

— Зимой легкие ткани сменяются более плотными, волосы тоже становятся тяжелыми. Увеличивается их длина. Все большую популярность приобретают утрированные стрижки в стиле «гаврош» с очень длинными волосами сзади и короткими волосами на висках и по бокам. Стрижка на длинных волосах должна быть грамотно «рваной», небрежной, с характерными тонкими контурами на концах волос. Челка, асимметричные детали напоминают о стиле «гранж». Уложенные волосы производят впечатление естественности, однако достигается она благодаря умелому использованию моделирующих и «ухаживающих» препаратов. Рваные концы волос требуют обработки воском, кремом, гелем.

Профессионалы используют все больше эпатажных, шокирующих элементов подиумных стрижек.

— Какие цвета и способы окраски актуальны сегодня?

— С расцветкой нарядов перекликаются чистые, естественные цвета волос, сочетание близких по гамме тонов. Например, холодные оттенки светло-бежевого переходят в жемчужные переливы. Темные волосы «заиграют», если нижний контур волос до шляпной линии окрасить в цвет «баклажан» или аметист, а верхний контур волос на темени разделить буквой Z.

— Что вы можете сказать о химической завивке? В последнее время она не пользовалась большой популярностью.

— В последнее время появились оригинальные концепции химической завивки. Новые лосьоны содержат особые полимеры, которые «сканируют» волос, распознают различные его структуры по всей длине и определяют, где необходимо добавить завивающие «субстанции», а где ухаживающие вещества. «Новая химия» не имеет ничего общего с привычными сухими завитушками наших бабушек и тетушек.

Совершенно новая техника «полухимии» подразумевает завивку только концов волос. Она обеспечивает мягкую волну и пышность волос, плавно переходящую в прямые волосы у корня.

— Какие стрижки предлагают стилисты мужчинам?

— Для мужчин мода предлагает новые подходы. Актуальными становятся длинные стрижки, небрежные формы, неоднородные окрашивания. Акцент делается на форме висков. Главное — это возможность быстрой трансформации, для чего используются цветные лаки, гели, стайлинг суперсильной фиксации. Для создания цветовых эффектов используется окраска «иней» — высветление только концов волос. Современная деталь — тяжелая объемная челка.

И последнее, о чем хочется сказать: любая прическа хорошо выглядит только на здоровых волосах. А подробнее об этом — в следующем году.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Фитнесс-клуб «Эдем» празднует день рожденья

Наталья МОРОЗОВА

Редкий случай — тренеры фитнесс-клуба «Эдем» и клиенты встретились не для того, чтобы потрудиться в поте лица, а для веселья и поздравлений.

За восемь лет работы над фигурами минчан и минчанок фитнесс-клуб «Эдем» завоевал известность и популярность. За это время очаровательная хозяйка, энергичная Светлана Кашицкая сумела вдохновить на подвиги (заставить себя променять любимое кресло на тренажер, или вечер в модном клубе на серьезную тренировку — это, безусловно, подвиг) тысячи людей. Самые активные пришли поздравить ее, а также всех тренеров клуба в ресторан «Золотой век».

Развлекательная программа вполне соответствовала духу фитнесс-клуба. На сцене сменяли друг друга показательные выступления тренеров по аэробике, инструкторов тренажерного зала, дефиле моделей из агентства «МО», которое Светлана Кашицкая открыла совместно с Натальей Петуховой, и даже — как пример, к которому следует стремиться, — выступление клиентов клуба. Хотя клиенты непростые: красоту силы демонстрировали Максим Васин — неоднократный чемпион РБ по бодибилдингу и призер международных соревнований, и Денис Борисов — призер РБ по бодибилдингу. Танцевальные поздравления преподнесли шоу-группа More Dance, песенные — «Альфа-радио» в лице Сергея Кузина и другие.

Какой же день рождения без подарков? Их вручали спонсоры — компания «Алатан-тур», Velcom, медицинский центр «Кравира», бутики Columbus, Sasch, «Бомонд», салон обуви «Вероника», салон красоты «Эвлин» и другие. Причем подарки в этот вечер принимали не только главные герои — хозяйка клуба и тренеры, но и гости — клиенты. Хотя, возможно, именно они и были главными героями? Ведь ради того, чтобы они становились все красивее, сильнее и энергичнее, клуб и существует уже восемь лет.

ПО ВСЕМУ МИРУ

Праздник в иноземном стиле

Арсений МАКОВСКИЙ

Для того чтобы в новогоднюю ночь ощутить атмосферу дальних стран, вовсе не обязательно тратить много сил и средств на организацию поездки. Немного воображения, организаторских способностей и знания иноземных традиций... и не надо мучиться над вопросом, как интересно провести праздник.

И не надо мучиться над вопросами что одеть — стилизацию под национальный костюм выбранной страны, что приготовить — национальные блюда, что пить, что петь, и как развлекаться.

Мусульмане встречают Новый год весной. За несколько недель до праздника люди сажают зерна пшеницы или ячменя в небольшое блюдо. К Новому Году зерна всходят, и это символизирует начало весны и нового года жизни.

Индусы в зависимости от места проживания празднуют Новый год по-разному. Жители северной Индии украшают себя цветами розовых, красных, фиолетовых, или белых оттенков. В южной Индии матери помещают сладости, цветы, небольшие подарки на специальный поднос. Утром нового года дети должны с закрытыми глазами ждать, пока их не подведут к подносу. В центральной Индии на здания вешают оранжевые флаги. В западной Индии Новый Год празднуется в конце октября. На крышах домов зажигают маленькие огоньки. В Новый год индусы думают о богине богатства Лакшми и просят ее покровительства.

Еврейский Новый год называется Рон Ашана. В последний месяц еврейского года в утренней молитве читают «Слихот» — специальную молитву, в которой говорят о совершенных грехах и просят Бога о прощении. Однако сам Новый год — это веселый праздник. В Рон Ашана на столе у всех евреев независимо от общины — яблоки и мед. Кусочки яблока обмакивают в мед и едят. У ашкеназских (европейского происхождения) евреев существует традиция есть в Новый год фаршированную рыбу — гефилте фиш.

Во Вьетнаме Новый год называется «тэт». Его встречают между 21 января и 19 февраля. Точная дата праздника меняется из года в год. Вьетнамцы считают, что в каждом доме живет бог, и в Новый год этот бог отправляется на небеса, чтобы там рассказать, как провел уходящий год каждый из членов семьи. Когда-то вьетнамцы верили, что бог плавает на спине рыбы карпа. В наше время на Новый год вьетнамцы иногда покупают живого карпа, а потом выпускают его в реку или пруд. Они также полагают, что первый человек, который войдет в их дом в Новом году, принесет удачу или неудачу в наступающем году.

В Японии Новый Год празднуется 1 января. Чтобы не впустить злых духов, японцы вешают пучки соломы перед входом в дома, что, как они полагают, приносит счастье. В момент начала нового года японцы начинают смеяться. Они верят, что смех принесет им удачу в приходящем году.

Китайский Новый год празднуется между 17 января и 19 февраля, во время новолуния. Уличные процессии — самая захватывающая часть праздника. Тысячи фонарей зажигаются во время процессий, чтобы осветить путь в Новый год. Китайцы считают, что новый год окружен злыми духами. Поэтому они отпугивают их хлопушками и петардами. Иногда китайцы заклеивают окна и двери бумагой, чтобы не впускать злых духов.

В Швейцарии и Австрии люди наряжаются, чтобы праздновать день Святого Сильвестра. Этот праздник основан на легенде о том, что Римский папа Сильвестр (314 год) изловил ужасного морского монстра. Считалось, что в 1000 году этот монстр вырвется на свободу и уничтожит мир. К всеобщей радости этого не случилось. С тех пор в Австрии и Швейцарии эту историю вспоминают в Новый год. Люди наряжаются в маскарадные костюмы и называют себя Сильвестрклаусами.

В Греции Новый год — это день святого Василия. Святой Василий был известен своей добротой, и греческие дети оставляют свои ботинки у камина в надежде, что Святой Василий наполнит их подарками.

В Шотландии Новый Год называется Hogmanay. Шотландцы зажигают в бочке смолу и катят бочку по улицам. Это символизирует сожжение старого года. После этого позволяют начаться новому году. Шотландцы полагают, что первый человек, который входит в дом в Новый Год, приносит счастье или неудачу. Очень хорошей приметой считается, если первым в новый год в дом войдет темноволосый мужчина с подарком.

Главное — правильно выбрать страну, в духе которой вы проведете праздник. Ведь как встретишь Новый год, так его и проведешь...

Роман Виктюк — хулиган, ребенок и...

с 65-летием режиссера поздравил даже Владимир Путин, которого юбиляр принял за Максима Галкина

Сергей ШАПРАН

Одними из значительнейших событий в культурной жизни столицы в уходящем году стали устроенные Малым театром гастроли Театра Романа Виктюка. И отрадно отметить, что в 2001 году известный режиссер был гостем «БДГ». Таким образом, за время существования наших «прямых линий» на вопросы читателей уже ответили The Animals, Б.Гребенщиков, А.Дольский, В.Орлов, А.Дударев, А.Козловский, С.Алексиевич, «Белорусские песняры», N.R.M., «Маски», И.Олейников, А.Троицкий, А.Свиридова, «Сузор'е», «Парк Горького», «Крематорий» и теперь — Роман ВИКТЮК. (Чтобы хотя бы частично воссоздать атмосферу беседы, мы попытались сохранить особенности устной речи нашего гостя.)

— Роман Григорьевич, черный цвет одежды, в которой вы пришли, наверное, не случаен?

— Разве в этой жизни бывает что-то случайное? Все закономерно. И если уж богам было позволено создавать мифы о себе, то и люди должны создавать легенды.

Вопрос Наташи Акиншиной: — Ваши ученики рассказывали, что преподаватель Виктюк — несносный тип, но они благодарны вам за науку. В чем выражается ваша немилость к юным дарованиям и как получается, что за нее вам потом говорят спасибо?

— Не знаю, кто это такая, но можешь ей ответить, что самое интересное начинается еще тогда, когда я как профессор только вхожу в аудиторию, поскольку там, где должен сидеть профессор, сидят студенты, а там, где должны сидеть они, нахожусь я. С этого шока занятие и начинается. А во-вторых, я прикрываю всю их аполитичность. Экзаменационная же комиссия всегда состоит из народных артистов Советского Союза, очень патриотов своей Родины. И когда, например, экзамен сдавал один талантливый студент родом из Осетии, я спросил: «Что ты дрожишь, как Олег Кошевой?» Комиссия затихла, а бедный мой студент ничего не понимает. Я спрашиваю: "Любку Шевцову давно видел?» Он начинает перебирать в памяти всех своих сожительниц, но ни одна не подпадает под эту фамилию! После вопроса: «А Громова давно давала тебе банку с бензином?» — он совсем ошалел! Тогда спрашиваю: «Кого знаешь из «Молодой гвардии»?» На лице у него не отразилось ровным счетом ничего, а мои народные Советского Союза уже пишут, что мальчик необразованный! В этот момент я и говорю: «Какой ты счастливый, что не знаешь этого говна!» Комиссия дружно: «Роман Григорьевич, вы как всегда!..» Но я повторяю: «Говно!» Нельзя учить. И тот профэссор, кто серьезно учит, — дебил. Мой же принцип прост: надо не бояться быть смешным со студентами, и тогда не теряется та особость в тебе, которая должна была быть дана тебе при рождении от Бога. А эта «особость», может быть, то единственное, что и спасает нас от бессмысленности жизни. Поэтому я так и репетирую со всеми артистами независимо от того, Татьяна Доронина это или Алиса Фрейндлих. А если бы вы включили сегодня телевизор, то послушали бы, как пела про меня «песни» Елена Образцова! А Наташа Макарова, первая балерина мира, или Фима Шифрин — дитя, вскормленное мною от «а» до «я»?! Фимка пришел ко мне в 17 лет. Его, как и Хазанова, никуда не взяли — в Вахтанговском училище ему сказали: «У вас профиль не тот. Выходить с таким профилем к русским людям нельзя!» Правда, сейчас уже растет другое поколение — тоже фантастическое, но такое свободное, что я поражаюсь! Их просто распирает от информации, которую они откуда-то считывают, — будто они видели Мейерхольда и Таирова! Однако я убежден, что все идеи, все эстетические системы никуда не исчезают. И если ребенок чист, он все это слышит. Поэтому я никогда не спрашиваю, откуда мои студенты что узнали. Это есть величайшая тайна таланта. Хотя на кафедре и говорят: «Это все вы, Роман Григорьевич, репетировали». Но я отвечаю: «Никогда!» И они, народные Советского Союза, не могут поверить!

Вопрос анонимного читателя: — Можете ли назвать какое-то из своих качеств, которое всю жизнь вам мешает?

— В разные периоды — различные качества. Это от того, что корни мои в Западной Украине. А Западная Украина — это как у вас Западная Беларусь. Правда, как могло случиться, чтобы бендеровец ставил в первом театре страны — во МХАТе?! Ко мне на спектакли даже Брэжнев приезжал! Еще кто-то был... хотел



Фотографируясь с автором лучшего вопроса Ларисой Федорущенко, Роман Виктюк обратился к нашей читательнице: «Иди, садись на спинку!»

сказать: Бухарин, Троцкий. (*Смеется.*) Но все эти правители были тупыми... Помню, как в Керчи снимал фильм с Карцевым и Колей Бурляевым. Мне тогда пришло в голову, что в картине у меня должны быть корабли и пять тысяч войска, которые встречают шесть тысяч ткачих! А знаешь, сколько для этого надо денег?! На киностудии столько не было. И я сказал своему директору-еврею: «Знаете что, Давид? Вы не говорите, сколько крадете. Но воруйте, чтобы я об этом не знал. И вообще прошу только об одном: устройте, чтобы меня принял первый секретарь компартии». — «Вас?!» — удивился он... И вот назначен день встречи. А следует сказать, что еще до съемок на моем спектакле «Анна Каренина», шедшем в театре Вахтангова, были Брэжнев и все Политбюро, о чем потом написала газэта «Правда». И вот я беру с собой «Правду» и иду на прием к первому секретарю. В дешевых советских очках, с длинными патлами и — в шортах. Можете себе представить — на прием я пошел в шортах?! Подумал: имидж менять нельзя. А секретарь не знает, как на меня реагировать! Я же понимаю, что его можно сбить только Брэжневым, поэтому и говорю: «Тебе, б..., Брэжнев привет передавал!» Не вру, так и сказал! Показываю газэту и продолжаю: «Он был на моем спектакле, и я ему сказал, что еду к тебе в Керчь. Так Брэжнев наказал: ты скажи ему, чтоб он помогал». Секретарь говорит: «Мы будем помогать...» В общем, после разговора они пригнали два громадных корабля, войско и со всего города женщин-ткачих! А в Керчи я увидел невероятное количество женщин в черных платках. Причем невозможно было слушать их рассказы о том, как они живут и что едят! И вот я сам брал их за руку и приводил к себе на съемочную площадку. За один же съемочный день они получали три рубля. По тем временам это было много. И когда я шел по городу, женщины кричали из окошек одна другой: «Дывысь! Святой идет, что раздает деньги!» Это мне запомнилось больше, чем само кино.

Вопрос анонимного читателя: — Как вы строите отношения с коллегами и чиновниками, с которыми вам приходится общаться по долгу службы, но которые не принимают каких-либо проявлений вашей личности?

— Таких не бывает. Они либо ненавидят, либо поддаются сразу. Ну что ты, как может быть иначе?! А уж после того, как меня с днем рождения поздравил Путин!.. Дело было так. Раздался звонок: «Это из администрации президента. С вами будет говорить...» Я решил, что это Максим Галкин разыгрывает, поэтому сказал: «Давай мне сюда Путина!» И вот слышу голос и думаю: как он так подделался, сволочь?! Прямо один к одному! И вместо того, чтобы сказать: «Спасибо вам большое, я так счастлив!..», ответил просто: «Спасибо» и... (В этот момент Р.Виктюк хлопнул по столу. — **С.Ш.**) Я уже не могу подобрать мимики, какая была на той стороне! (*Смеется.*) Потом звоню во Львов, а дети кричат, что по всем телеканалам читают поздравительную телеграмму от Путина. Я говорю: «Вы сами чулы?» — «Чулы! Чулы!» Тут я вздрогнул. Поверил же только после того, как телеграмма пришла в театр.

Вопрос того же читателя: — Как относитесь к панибратству, когда человек, далекий от театра и литературы, начинает давать советы?

— Никто не осмеливается! Они знают, что это бесполезно. Ты ж смотришь телевизор: они там только хотят спросить, а я уже отвечаю! И говорю то, что мне нужно сказать, а не то, что они хотят услышать. Думаешь, выход в эфир — не адский труд? Лучше поставить спектакль. Но телевизор смотрят миллионы. И это или позор, или... Знаешь, какой страх? Второй раз не пригласят! Жизнь жестока. Я еще в Америке прошел эту школу. Если у нас минута эфира стоит 2500 долларов, то там дороже. И если им с тобой будет неинтересно, если телефон не разрывается от звонков, тогда — smile и «до свидания»? Я когда первый раз ставил там спектакль, заметил, что в зале сидят какие-то люди. Но знаешь же американцев — фальшь сплошная! Я говорю: «Ну скажите, кто такие?!» — «Ай, — отвечают, — ничего». И так четыре дня. Я за это время прошел всю пьесу. А на четвертый день эти люди вдруг встают и кричат: «Браво!» Мама моя родная! Какие экзальтированные! «Кто это все-таки?» — спрашиваю. Мне отвечают: «Это члены американского профсоюза режиссеров и артистов. Там сидит режиссер, который уже мечтал выйти вместо вас...» Это жуткая система, но потрясающая... Так что никакого панибратства быть не может. Говорю не из хвастовства. Но есть, скажу так, два поведения, которые и не дают другим ухватить человека: это бешенство, потому что у людей в это время срабатывает страх, и простветление, поскольку с какой стороны ни подойди — человека никак не разозлить и ничего с ним не сделать. Но не думай, что это просто. Это есть соответствующий способ жизни. Такой Фимка Шифрин. Хотя почти невозможно было пройти тот путь, какой прошел он на этой мафиозной эстраде. И, кстати, он единственный — никто другой! — должен был получить премию на первом конкурсе артистов эстрады за те номера, которые мы сделали с ним. Но Райкин сказал, что еврею давать первую премию нельзя — это будет не в соответствии с политикой нашей страны.

Вопрос Ларисы Федорущенко: — Когда чаще рождаются талантливые произведения: когда человек живет в комфортных условиях или когда быт его не устроен, когда художник голоден и находится в постоянном поиске? Может, трудности надо создавать искусственно?

— Никогда в жизни! Просто надо каждое утро — я сейчас про себя говорю — приходить в зрительный зал и голыми руками забивать гвозди. А ждать, когда придет вдохновение, не дождешься никогда! Это все вранье. Вдохновение не зависит от того, голоден ты или сыт. Анна Маньяни была богатым человеком, однако играла всех несчастных. Уж не говорю о Висконти, который был одним из богатейших людей! Но у них всех не было той спеси, какая есть у плебеев, поскольку это были аристократы духа.

Вопрос Анжелики: — У вас давно есть Имя, которое, как говорил Зиновий Гердт, надо каждый день поддерживать и оправдывать приверженность публики, чтобы не огорчать ее...

— Совершенно верно. Должен сказать, что скромность вводит человека в неведение. Поэтому если (*смеется*) стесняться своей нескромности в актерской профессии, то ничего быть не может. Нескромность идет от человеческой свободы, от желания до конца открыть себя людям. Ложную скромность нам преподавала советская этика потому, что плебсу действительно есть что прятать — прежде всего собственную пустоту. Аристократам же духа нет надобности скрываться и бояться быть смешными. Тот же Висконти был парализован, жил в инвалидной коляске, однако в него все равно влюблялись. Просто он не стеснялся одними глазами посылать энергию нежности. И, снимая фильмы, отправлял эту энергию артистам на съемочную площадку... Надо иметь немножко ума и поддерживать интерес к себе. Например, вы можете прочитать в газетах о том, что мой рейтинг на телевидении равен рейтингу программы «За стеклом». Люди с ТВ-6 сами позвонили мне: «С вами могут соперничать только те, кто «За стеклом». Но у них рейтинг искусственный — он обусловлен животным интересом телезрителей. Поэтому это смешно. Меня, кстати, уговаривали пойти туда, но я сказал: никогда. Мне это неинтересно. Я даже не знаю, кого вчера выгнали...

— Никого. Добавили одну девушку...

— Олю?

— Да. Так вы все-таки смотрите?

— Нет... Мне, кстати, звонил один академик — это был прямой эфир на радио «Эхо Москвы» — и говорил: «Неужели вы не можете сказать на всю страну правду?!» Ну, товарищи, конечно, да! За мной сразу встает вся правда с большой буквы! Я очень грамотно рассказал, что это за такое Зазеркалье... Но давай еще вопросы!

— А можно поставить вас в цейтнот? Маргарита и Галина просили вас ответить не раздумывая...

— Только подожди, я включусь.

— Какие три первые ассоциации возникают у вас, когда слышите два слова: Роман Виктюк?

— Хулиган. А надо три?.. Ребенок. Блядь.

СПОРТСМЕНКА ГОДА

Зимой и летом — медальным цветом

Борис ТАСМАН

Из предыдущего номера читатели «БДГ» узнали, что лучшей спортсменкой 2001 года в Беларуси мы назвали легкоатлетку Наталью САЗАНОВИЧ (среди мужчин лучшим признан чемпион и рекордсмен мира, тяжелоатлет Геннадий Олещук).

В уходящем году Сазанович (тренер Павел Хямяляйнен), медалистка двух Олимпиад в семиборье — сложнейшем виде легкой атлетики, блестяще выступила сразу на двух чемпионатах мира. В марте в Лиссабоне она стала первой в суверенной белорусской истории победительницей чемпионата мира в залах, набрав лучшую сумму очков в пятиборье. В августе Наташа завоевала серебряную медаль, выступая уже в семиборье на летнем мировом форуме в канадском Эдмонтоне. А под занавес сезона гомельчанка, миновав пик формы, все-таки сумела стать призером Игр доброй воли в Брисбене.

Телефонный звонок в Гомель застал спортсменку года в кругу семьи в разгар предновогодней суеты.

— Наташа, «БДГ» назвала вас лучшей спортсменкой Беларуси 2001 года.

— Для меня это — приятная неожиданность. Спасибо!

— Основанием для нашего выбора послужили ваши успехи сразу на двух чемпионатах мира — зимнем и летнем. Такое удается только выдающимся атлетам!

— Спасибо, что вы это понимаете. Но, вообще, это немногие оценили.

— После Олимпийских игр многие спортсмены берут паузу, чтобы дать организму передышку от бешеных тренировочных нагрузок и соревновательных стрессов...

— Зимой я лет пять не соревновалась. А тут мы с Павлом Эйновичем решили выступать весь сезон: в залах и на стадионе. И то, что удалось в манеже стать чемпионкой мира, а летом завоевать серебряную медаль, не удивительно. Мы стремились к высоким результатам и работали ради их достижения. Иначе зачем тренироваться? Когда возвращаешься без медалей, на тебя все как-то странно смотрят.

А пропустить я намерена предстоящий сезон 2002 года. Из больших турниров в нем будет только чемпионат Европы.

— Зимнее пятиборье для вас более комфортно, чем летнее семиборье, не так ли?

— Да, в программе пятиборья нет метания копья, там почти все виды «мои», кроме бега на 800 метров.

— Но копье в этом сезоне у вас летело неплохо...

— Да, я метала его за 46 метров. На Олимпиаде было на 3 метра меньше.

— Вот уже третий раз на мировом форуме вам приносит медали сумма в 6500 «с копейками» очков.

— В последние годы в семиборье результаты упали. Джекки Джойнер-Керси набирала за 7 тысяч, Шуаа и Барбер — около того. Сейчас спортсменок такого уровня что-то не видно. Даже не знаю, с чем это связано.

— Перед отъездом на Олимпиаду-2000 вы говорили о том, что настраиваетесь на сумму 6700 очков. Она по-прежнему реальна?

— Конечно. Летом в Эдмонтоне я слабо прыгнула в высоту, только на 176 сантиметров. Дело в том, что в мае на турнире в австрийском Гетцисе травмировала колено. А залечить его до конца не удалось. Кроме того, по совету Павла Эйновича я стала менять технику преодоления барьеров, но новые движения еще не устоялись, и я сбиваюсь на старый лад. Так было и в Эдмонтоне. А выкладываться в беге на 800 метров мне уже не было никакого резона. Россиянка Лена Прохорова очень здорово метнула копье и уже перед бегом вышла на первое место. А 800 метров — ее «коронка». Для меня главным в беге было не упустить серебро.

А вообще-то, я могу прибавить и на «восьмисотке». На контрольных стартах бежала ее за 2.13, а на соревнованиях — в районе 2.20. Видимо, существует некий психологический барьер, который мне пока не удается преодолеть.

Есть еще одна причина, по которой я в прошлом и нынешнем сезонах не достигла 6700. В 1999 году я родила дочку и на подготовку к Олимпийским играм у меня было мало времени. После Сиднея не удалось как следует отдохнуть, так как мы сразу стали готовиться к зимнему чемпионату в Лиссабоне. Если собрать воедино все мои лучшие результаты в отдельных видах, а это вполне возможно, 6700 очков можно набрать довольно легко.

— У вас раньше были постоянные проблемы со стопой...

— Как объяснил австрийский хирург, делавший мне операцию после Олимпиады в Атланте, в районе косточки у меня был отросток, который мешал и создавал болевые ощущения. После операции эти проблемы ушли, но меня предупредили, что он может появиться вновь. Когда стопа испытывает высокие нагрузки, а это характерно для прыжков в высоту и длину, я теперь снова чувствую дискомфорт. И это тоже мешало нормально прыгать.

— Значит, предстоит повторная операция?

— Посмотрим, как будет вести себя стопа. Если боли будут мешать, придется снова оперировать.

— Вы долго тренировались у супругов Коноплевых, которые привели вас к серебряной медали Олимпиады в Атланте. Что развело вас?

— Действительно, Тамара Дмитриевна и Михаил Владимирович работали со мной 13 или 14 лет. Они вызвали меня из Барановичей в Гомель, заложили базу многоборной подготовки. За все это я им благодарна. Но, видимо, за много лет мы друг от друга устали. Мне хотелось новизны на тренировках, я уставала от повседневной рутинной работы. Но Тамара Дмитриевна редко предлагала что-то новое. А подчинения требовала 200-процентного. Я же и на 50 не очень-то умею повиноваться.

— Может, это был чисто дамский конфликт, назревший тогда, когда вы стали взрослой самостоятельной женщиной?

— Нет, Тамара Дмитриевна — профессионал: прежде всего она тренер, а потом уже женщина.

— Но теперь-то вы общаетесь?

— Да, сейчас у нас хорошие отношения. Коноплевы по-прежнему работают, у них есть перспективные ученики. Жаль только Михаил Владимирович болеет...

— Когда началось ваше сотрудничество с Хямяляйненом?

— Он консультировал меня еще в Атланте, когда за Беларусь в десятиборье выступал его сын Эдуард. Когда я перестала тренироваться у Тамары Дмитриевны, решила уйти из большого спорта, так как других тренеров высокого класса по многоборью у нас в стране нет. Сказала об этом президенту Федерации легкой атлетики Александру Григорьевичу Рудских. Он просил меня не торопиться. На чемпионате Европы 1998 года Рудских поговорил с Павлом Эйновичем, и уже там Хямяляйнен мне помогал.

— Как же вы работаете? Хямяляйнены скоро уже 5 лет как переехали в Финляндию.

— Павел Эйнович приезжает в Минск. Мы готовимся то в манеже, то в Стайках. Ну и выезжаем в горы, в Кисловодск. Все делается без принуждения, на взаимном доверии и уважении. Когда я начала тренироваться под его руководством, была очень удивлена тем, что он прислушивается к моему мнению, моим пожеланиям. Я-то привыкла к тому, что от меня требовали беспрекословного подчинения. К примеру, болит у меня нога, он говорит: отдохни или немного побегай.

— А жестким тренер бывает?

— Конечно, и вспыльчивым тоже. С меня нужно требовать, а то толку не будет! А вообще, Павел Эйнович — очень ответственный человек, аккуратный, сопереживающий. Работать с ним легко и в удовольствие.

— На другом полюсе ваших жизненных интересов — семья.

— Юльке уже 2 года 4 месяца. С трех месяцев ее помогает растить сестра мужа Татьяна. Иногда присматривает и мама. Без их поддержки и помощи тренироваться я бы не смогла. А вообще, после рождения Юльки я почувствовала ответственность за этого маленького человечка.

У нас дома господствуют женщины: Юлька, Татьяна, мама, я. Даже собака у нас сучка. Муж говорит, что не знает, куда от нас деваться. Но, если серьезно, Олег — человек терпеливый, понимающий. Он, конечно же, устал от моих бесконечных сборов и соревнований. Но спорт — это не вечно. Еще несколько лет — и все закончится.

— У вас большая квартира?

— У нас не квартира, а частный дом.

— После Сиднея вы говорили, что хотите переехать в столицу...

— Я строю квартиру в Минске, в районе Комаровского рынка.

— Ну а как насчет Олимпиады-2004 в Афинах?

— Отдохнув от нагрузок в 2002-м, в предолимпийском году хочу достойно выступить на зимнем и летнем чемпионатах мира. Если получится, тогда будем вместе с Павлом Эйновичем планировать подготовку к Олимпийским играм. Ведь эта Олимпиада, скорее всего, будет последней в моей жизни. Главное — продемонстрировать «свои» результаты. Если этого хватит для достижения победы или завоевания медалей, прекрасно! Если не хватит, то, по крайней мере, совесть будет чиста.

— Как собираетесь встречать Новый год?

— Дома, в семье. Уже 10 января я приеду в Минск, туда же прилетит Павел Эйнович, и мы начнем работать. Так что надо ценить каждую минуту, проведенную с родными.

— С новым годом, Наталья!



Справка
Наталья САЗАНОВИЧ родилась 15 августа 1973 года в Барановичах. Чемпионка Европы (1991) и мира (1992) среди юниорок в легкоатлетическом многоборье. Победительница Кубка Европы-96. Серебряный призер Олимпиады-96. Бронзовый призер чемпионата Европы-98. Бронзовый призер Олимпиады-2000. Чемпионка мира-2001 в залах (пятиборье). Вице-чемпионка мира-2001. Рекордсменка Беларуси в пятиборье. Заслуженный мастер спорта.
Тренеры: Тамара и Михаил Коноплевы, Павел Хямяляйнен.

ПРОЕКТЫ

Лики будущего

Отдел спорта

Не так уж много у нас есть своего, национального, белорусского, не заимствованного у Запада, не «содранного» с московских масс-медиа. Мы уже как-то привыкли, что смелые проекты, нестандартные решения, свежие идеи появляются там, а мы способны лишь повторять либо восхищенно взирать снизу вверх на апологетов мировой культуры.

Попытку, и весьма успешную, вырваться из замкнутого круга подавленности и вторичности сделал известный спортивный журналист Сергей Щурко. На страницах газеты «Прессбол» он вместе с фотожурналистом Александром Стадубом осуществил оригинальный проект «Лица XXI века».

Однако авторы вместе с фирмой «Спортпроект-Инфо» пошли дальше. Их герои — дюжина белорусских тренеров и спортсменов — стали лицами иллюстрированного календаря 2002 года.

Знаменитые наставники Виктор Дойлидов, Владимир Чернов, Юрий Пудышев соседствуют в нем с корифеем биатлона Вадимом Сашуриным, феей художественной гимнастики Евгенией Павлиной, примой многоборья Натальей Сазанович, актрисой большого тенниса Ольгой Барабанщиковой, мастером хоккея Виктором Карачуном и восходящими звездочками — отважной фристайлисткой Ассолью Сливец, покорительницей водных дорожек Александрой Герасименей, баскетбольными снайперами Светланой Вольной и Егором Мещеряковым.

Новые звезды органично вписываются в новый век. Умудренные опытом Чернов, Дойлидов, Сашурин — связные времен, люди, перешагнувшие рамки своей эпохи и заглянувшие в будущее.

Авторы — Сергей Щурко и Александр Стадуб — сумели раздвинуть рамки привычных представлений о спортсменах как о людях, зацикленных только на тренировках и соревнованиях.

Календарь, безусловно, красив, а сам проект на просторах СНГ не имеет прецедентов. По словам Ольги Барабанщиковой, и в Европе ничего подобного она не видела.

Тираж календаря «Лица XXI века» — 6 тысяч экземпляров. Купить его можно в магазинах фирмы «Дифор», киосках «Белсоюзпечати» и в «Галерее вин», где с участием создателей и героев проекта прошла его презентация.

СКАНВОРД ОТ МАКСИМОВА

Ненужная мелочь
Тюремный обыск
Шоколадный напиток
Кавказский хлеб
Отдел тех.контроля
Стих Лермонтова
Старорусский предлог
Гонка по местности
Имя кудесницы леса из Белоруссии
Город в Нигерии
Провокатор зуба
Композитор из "Могучей кучки"
РАО ... России
Один из многих в зимней шине
Большая куча сена
Сигнал бедствия
И = Й
Е = Ё
Принадлежность для игры в бильярд
Чисто англ. пиво
Слушающий орган
Груз. марка автомобилей
Город в Индонезии на острове Роти
Длинная земляная насыпь
Крылатый поставщик детей
Форменный враль

ЗДРАВСТВУЙ НОВЫЙ ГОД

Мера зем.площади
Организация труда по науке
Ворон в миниатюре
Железо - ее пища
То, о чем не спорят
Парадное спасибо (военн.)
Часть спектакля
Товар на аукционе
Группа музыкантов
Лига баскетбола в США
Популярное муж. имя во Франции
Племя индейцев
Территория в сост. Индии
Популярная латинская буква
Гордость гусара
Основа атолла
Высокий крутой берег
Венгерский революционный поэт
Горный отзыв
Насекомое с идеальн. талией
Шлепанцы-стукачи
Автор фин. романа "Дочь пастора"
Кушанье из тушеных овощей
Голландский архитектор
Правый приток Сены
Злой дух у др. славян
Примета времени - "черный ..."
Левый приток Вислы
Город в Дании
Река в Швейцарии
"Испорченный" квадрат
Многолетняя кормовая трава
Оковы Гименея
Перевязочный материал
Х/ф с участием В.Цоя
Море в Инд. океане
Палач в Древней Руси
Римская медная монета
Чисто мобила
Нотная дуга в музыке
И = Й
Е = Ё
"А в ... тот высокий нет ходу никому"
"Бабки" за бабу
Подружка паруса
Античная одежда
Часть музыкального парада
Олень среди жуков
Попугайная порода
Очень острый супчик
"Боди-..." (роспись по телу)
Подводная скала
Кавказский "фужер"
Плюшевая собачка
Библейский первосвященник
Комнатная печь

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 96

По горизонтали: 1. Звук. 4. Корма. 9. Слайд. 12. Ость. 14. Кобальт. 15. Триумф. 16. Гвинея. 17. Теорема. 18. Голубка. 19. Декада. 20. Дракон. 21. Нейль. 23. Нонна. 24. Бекон. 27. Театр. 29. Сироп. 32. Октаэдр. 35. Епископ. 38. Калым. 39. Опала. 40. Арест. 41. Испания. 42. Локатор. 43. Адрон. 44. Худ. 45. Тенор. 46. Агра. 48. Ку. 49. Аз. 51. Арба. 52. Астат. 55. Кит. 57. Кукша. 60. Ветчина. 61. Аудитор. 63. Сделка. 64. Рок. 65. Острие. 66. Клевета. 67. Еврипид. 68. Фланец. 69. Вол. 70. Офицер. 71. Изобара. 73. Абдулов. 75. Махаон. 78. Нож. 80. Оладьи. 84. Рать. 86. Ра. 87. Яд. 88. Тоди. 90. Рюрик. 92. Гир. 94. Марат. 95. Ермаков. 97. Чинзано. 98. Навес. 99. Исида. 100. Нелли. 101. Теремок. 103. Гранада. 105. Сидор. 108. Абака. 109. Догма. 112. Гагра. 114. Лимит. 116. Блюдце. 119. Атаман. 120. Рандеву. 121. Депозит. 122. Изотоп. 123. Аламан. 124. Доломит. 125. Ряса. 126. Слава. 127. Агами. 128. Офис.

По вертикали: 2. Варьете. 3. Крузадо. 4. Кафтан. 5. Риторика. 6. Аксель. 7. Обман. 8. Благо. 9. Сталин. 10. Альбинос. 11. Догада. 12. Оригами. 13. Тремоло. 22. Хачапури. 24. Баклага. 25. Колорит. 26. Номинат. 27. Троя. 28. Реал. 29. Спартак. 30. Раешник. 31. Петарда. 33. Тапир. 34. Этна. 36. Инки. 37. Катер. 47. Антресоль. 48. Клише. 50. Задор. Автопилот. 53. Сиделка. 54. Атланта. 55. Караван. 56. Такелаж. 58. Устрица. 59. Шницель. 60. Вакцина. 62. Родовод. 72. Арк. 74. Дед. 75. Меринос. 76. Хоровод. 77. Оркестр. 79. Оригинал. 81. Лимонад. 82. Дуршлаг. 83. Интрига. 85. Тимор. 89. Опара. 91. Аким. 93. Анна. 96. Вика. 97. Чага. 102. Евгеника. 104. Немезида. 106. Иллюзия. 107. Ондатра. 110. Опахало. 111. Мтавари. 112. Герпес. 113. Аренда. 114. Лопата. 115. Татами. 117. Буйло. 118. Адамс.

Следующий номер выйдет в пятницу, 4 января.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №98 28.12.2001
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 23650
Заказ 1570
Подписано в печать 27.12.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92